PARCOURS D'ARTISTES
CHAMBRES AVEC VUES
NAMUR 15-16 & 22-23 MARS 2014

Jérôme CONSIDÉRANT TDR 2013

CENTRE INFO & EXPO CHROMATOPHONE : GALERIE DU BEFFROI À NAMUR

DU 14 AU 23 MARS DE 11H À 18H (FERMÉ LE LUNDI)

SERVICE DE LA CULTURE – TÉL : 081 24 64 33

www.ville.namur.be chambresavecvues

VILLE DE NAMUR

NAMUR CONFLUENT CULTURE

l'avenir.net

ethias

CHIMAY

CARRÉMENT BON

Ethias Assistance
Pour vous et votre voiture

10 €/mois*

Souscription immédiate
ethias.be - 0800 23 777

ethias
Les efficassureurs

*Assistance Base : prime annuelle de 120 € payable en une seule fois sous réserve des conditions d'acceptation/info sur ethias.be
Ethias SA, rue des Croisiers 24, 4000 Liège - RPM Liège - TVA : BE 0404.484.654

SOMMAIRE

INFOS PRATIQUES	02
EDITO	03
EXPO	04
Chromatophone à la Galerie du Beffroi	
PICTO	06
Jérôme Considérant	
INDEX	07
PARCOURS D'ARTISTES	11
LOCALISATION	144
Centre-ville	
Grand Namur	

MODE D'EMPLOI

Ce catalogue reprend tous les artistes et collectifs de l'édition 2014 de Chambres avec Vues, répertoriés par ordre alphabétique (index) et par localité.

En fin de catalogue, un plan de Namur-Centre vous permet de situer tous les artistes exposant dans la Corbeille. Une carte des anciennes communes vous indique la répartition des lieux d'exposition afin d'organiser au mieux votre parcours.

Chaque lieu d'exposition est identifié par une affiche, une signalétique et un ballon en façade.

Chambres avec Vues se déroule durant les week-ends des 15-16 et 22-23 mars 2014, de 11h à 19h. Le samedi 15 mars, des nocturnes sont proposées dans certains lieux d'exposition jusque 22h. Ces nocturnes sont identifiées par un pictogramme, de même que les lieux accessibles aux personnes handicapées.

Editeur responsable : Ville de et à 5000 Namur
Mise en page : Celulle Reprographie

INFOS PRATIQUES

PARCOURS D'ARTISTES
CHAMBRES AVEC VUES
NAMUR 15-16 & 22-23 MARS 2014

QUI ?
Plus de 300 créateurs participent à cette 3e édition de Chambres avec Vues : peintres, sculpteurs, illustrateurs, graveurs, designers, graffeurs, céramistes, stylistes, aquarellistes, designers, photographes, vidéastes…

QUAND ?
Les 15-16 et 22-23 mars 2014 de 11h à 19h.
Le samedi 15 mars : nocturne jusque 22h dans certains lieux d'exposition.

OÙ ?
Plus de 200 lieux d'exposition sur tout le territoire de Namur (centre-ville et anciennes communes) : dans des habitations, des ateliers, des entrepôts, des écoles, des églises, des commerces, des cafés, des galeries, des centres culturels, des tours, un théâtre, un garage, un bateau…

CENTRE-INFO & EXPO ?
Quartier général de Chambres avec vues du 14 au 23 mars, la Galerie du Beffroi accueille l'exposition Chromatophone conçue par les collectifs Drash et Superbe Interactive. Présence des artistes les week-ends de Chambres avec Vues et visite commentée de l'expo pour les familles, les dimanches 16 et 23 mars ainsi que le mercredi 19 mars de 13h à 17h, avec présentation du parcours d'artistes. Galerie du Beffroi (rue du Beffroi 13 à Namur) : accessible du 14 au 23 mars de 11h à 18h (fermée le lundi).

CATALOGUES ?
Les catalogues sont disponibles sur les lieux d'exposition ainsi qu'à la Galerie du Beffroi et à la Maison du Tourisme /Musée archéologique (Halle al'chair), rue du Pont 21 à Namur - tél : 081 24 64 48 / 49.
Téléchargeable sur www.ville.namur.be

Une organisation du Service de la Culture de la Ville de Namur - tél : 081 24 64 33.
www.facebook.com/chambresavecvuesnamur

CHAMBRES AVEC VUES, UN CONFLUENT DE CULTURES

MAXIME PRÉVOT,
DÉPUTÉ-BOURGMESTRE EN CHARGE DE LA CULTURE

Rendre l'art accessible au plus grand nombre et renforcer les réseaux artistique et créatif namurois sont deux piliers de la politique culturelle de la Ville de Namur, formalisée par la démarche Namur Confluent Culture. Chambres avec Vues concrétise ces intentions avec beaucoup de sensibilité et de professionnalisme.

220 CHAMBRES

L'art, notamment contemporain, doit s'inviter en ville, mais aussi dans nos villages, et y être intégré beaucoup plus régulièrement, soit par des événements temporaires, soit de manière définitive. Nous devons nous laisser gagner par la frénésie créatrice des artistes locaux. L'art doit s'imposer dans le quotidien, sur le chemin de la boulangerie ou de l'école.
L'art dans la ville, lorsqu'il est éphémère, autorise davantage de folies et d'audace. En outre, l'interaction est plus forte lorsque les œuvres sont désacralisées hors des lieux traditionnels d'exposition. L'art s'infiltre en douceur et il est de notre volonté d'accentuer sa présence dans la vie namuroise ; non sans une réflexion de fond sur les modalités de cette infiltration massive.
Chambres avec Vues répond à ces ambitions. Cet événement gagne la curiosité populaire, habitue les visiteurs – avertis ou non – à l'étrange et l'offre sans l'obstacle des finances ou du guichet. Si vous voyez de la lumière, entrez !

330 VUES

De nombreuses interactions et coopérations existent déjà entre les acteurs culturels et artistiques namurois. Chambres avec Vues leur permet d'intensifier les relations qu'ils ont entre eux, tant pour développer les complémentarités que pour sortir de la logique de compétition ou de méfiance, pour entamer un travail de cohésion et de coopération. Chacun doit pouvoir envisager ses atouts en complémentarité avec les autres acteurs du réseau ; chacun nourrit le réseau et s'en nourrit dans des perspectives partagées. Le Comptoir des Ressources Créatives à venir va également dans ce sens.
Quelle impressionnante diversité de styles, d'esthétiques et de techniques ! Namur grouille, bouillonne, grenouille et tous ces talents se donnent enfin à voir. Soyez curieux et laissez-vous porter par l'enthousiasme et la frénésie créatrice de nos artistes et de leurs hôtes ! Et comme vous n'aurez pas le temps de tout visiter, conservez précieusement ce catalogue et utilisez-le toute l'année durant comme porte d'accès vers de nouvelles découvertes artistiques.
J'exprime mes plus sincères remerciements aux Services de la Ville qui se sont impliqués dans l'organisation de cette biennale de l'art contemporain namuroise, mais aussi les nombreux artistes qui ont joué le jeu et les 220 hôtes qui plantent leur décor.

Infos : confluent.culture@namur.be NamurConfluentCulture

CHROMATOPHONE

CONCEPT MÊLANT ART URBAIN ET INTERACTIVITÉ, LE CHROMATOPHONE EST UNE OEUVRE MONUMENTALE PARTICIPATIVE QUI SE RENOUVELLE AU GRÉ DE SES CONTACTS AVEC LE PUBLIC. DES CÂBLES AUDIOS GÉANTS CONVERGENT POUR FORMER UN ÊTRE HYBRIDE FAIT D'ENREGISTREMENTS VIDÉOS ET SONORES AYANT CHACUN LEUR PROPRE MODE DE TRANSFORMATION. CETTE MATIÈRE ABSORBÉE ET DIGÉRÉE PAR UNE MACHINE, ALIMENTE LA FORMATION D'UN ÊTRE MI TECHNOLOGIQUE MI ANIMAL, FAIT DE SONS ET DE PARTIES DE VISAGES DÉCOMPOSÉS, SAMPLÉS ET PROJETÉS. C'EST LE PUBLIC LUI-MÊME QUI DÉPOSE LA MATIÈRE VIVANTE DE CETTE OEUVRE À LA FOIS ÉPHÉMÈRE ET PARTICIPATIVE, SE VOULANT LE RÉSULTAT DE LA COLLABORATION ENTRE LES COLLECTIFS DRASH ET SUPERBE. CETTE ASSOCIATION ALLIE DES COMPÉTENCES TELLES QUE LA MUSIQUE, LA PHOTO, LA VIDÉO, LES ARTS NUMÉRIQUES ET LA RÉALITÉ AUGMENTÉE..!

SUPERBE INTERACTIVE

STUDIO DE DESIGN INTERACTIF CRÉÉ EN 2011, SPÉCIALISÉ DANS LA CRÉATION, LE CONSEIL ET L'INTÉGRATION DE CONCEPTS ET D'OUTILS INTERACTIFS ET TECHNOLOGIQUES. L'ACTIVITÉ DE SUPERBE SE DIVISE EN DEUX AXES: LA CRÉATION DE PRODUITS ORIGINAUX ET LE SERVICE SUR-MESURE, DE LA CONCEPTION À LA RÉALISATION, DU TANGIBLE AU DIGITAL.

http://superbe-interactive.be

drash

COLLECTIF MULTIDISCIPLINAIRE CRÉÉ EN 2010, DRASH EST UNE GRAPPE DE BONSHOMMES CURIEUX ISSUS DES MILIEUX DU SON ET DE L'IMAGE (PHOTOGRAPHIE, GRAPHISME, MOTION GRAPHISME, VIDEO, SOUND-DESIGN, DJING, VJING, DÉCORS, INSTALLATIONS...).
EN CONSTANTE MUTATION, LE GROUPE S'APPLIQUE À MIXER LES TECHNIQUES ET SUPPORTS AFIN DE PROPOSER DES CRÉATIONS COMPLÈTES.

http://drash.be

Le Chromatophone est à découvrir à l'occasion de *Chambres avec Vues*
à la Galerie du Beffroi, 13 rue du Beffroi à Namur.
Accessible du samedi 15 mars au dimanche 23 mars de 11h à 18h (fermé le lundi).
www.facebook.com/galeriedubeffroinamur

PICTO

JÉRÔME CONSIDÉRANT : AGITATEUR D'IDÉES & D'IMAGES

C'est l'emblème de cette édition 2014 du Parcours Chambres avec Vues. Un cerf qui se balade à vélo affublé d'un phylactère…
L'auteur de cette illustration et d'une kyrielle de pictos du même acabit, c'est Jérôme Considérant.
Ses détournements irrévérencieux et ses clins d'œil signalétiques en font un iconoclaste incontournable : si Jérôme Considérant fait bien partie des agitateurs d'idées et d'images en phase avec une certaine tradition de l'art belge, son langage n'en est pas moins subtilement universel !
Qu'il réinterprète des œuvres classiques ou des panneaux routiers, la dérision et la critique sociale ne sont jamais loin. Ses déclinaisons d'images nous rappellent, en souriant et en vrac, le désordre écologique, l'ennui et les postures de l'art contemporain, la dictature des gadgets, l'absurdité de la consommation - soit de la vie d'aujourd'hui - selon un mythe de Sisyphe de supermarché, les modes morales qui laisseront place à d'autres, et tant d'autres choses qu'il relègue dans son encyclopédie visuelle si faussement lisse, et tellement personnelle. Derrière chaque image au contenu soi-disant simple se cachent autant de sarcasmes bien tendus, pour le plus grand bonheur de l'humour de l'art.

Jérôme Considérant - Workshopicto's

INDEX

Abirkane Laïla 39
Adam Eric 116
Adam Myriam 35
Afano Laurence 114
Alex'n 24
Antoine Marc 63
Arnold Michel 141
Artistes Centre Loisirs Culture-Malonne 44
Atelier Convergences 126
Avec toit 46
Badoux Christiane 22
Bamps Laura 49
Bamps-Massaux Ann 49
Barbieux Roch 116
Bartok Capitaine 24
Bastin Françoise 83
Bauwens François 128
Beauloye Florence 103
Beguin Jacquou 108
Benoit Geneviève 21
Bertholet Catherine 47 et 97
Bertrand Vincent 61
Bettinville Nadège 46
Biernaux André 95
Binard Vinciane 57
Blanco Laura 72
Bodeau Béatrice 103
Boëlle Geneviève 15
Boigelot Bernard 117
Boland Emilien 87
Bonameau Nicole 40
Bonzi Carine 133
Bosch Marie Christine 110
Boulanger Raymonde 19
Bourdais Delphine 27
Bourgeois Florence 86
Bourlon Isabelle (Folisabelle) 41
Boussart Chantal 54
Bouvy Nicole 44
Brackman Florence 47
Braeken Guy (Cordales) 15
Branchina Giuseppe 19
Bray Jacqueline 126
Breyne Lilian 89
Busard Fabian 61
Carbonez Philippe 114
Carole P 27
Castelein Michel 47
Champion Anne 102
Chantelot Marie 82
Charlot Murielle 90
Chavepeyer Isabelle 113
Choque Alain 61
Christiaens Alexandre 24
Christiaens Sélim 24
Cipolat Michel 61
Clain Tatiana 59
Collard Fabienne 12
Collet Isabelle 46
Collin Frédéric 117
Collin Sébastien 30
Colmant Françoise 89
Colmant Anne Sophie 28
Colmant Louis (Laikeu Fool) 28
Colpé Françoise 83
Comblain Roby 24
Corinne H. 139
Cornélis Marie 100
Cornet Agnès 98
Cornil Marie-Paule 58
Czerwinski Patrick 61
Dandoy Noelle 135
Daniel Nicole 61
Dassargues Collette 89
David Françoise 76
De Graef Claire 22
De Meeûs Bénédicte 34
De Spiegelaere Myriam 113
De Thysebaert Françoise 99
De Wit Josiane 35
Decleyre Véronique 128
Decoeur Pierre 96
Defourny Agnès 110
Dehey Harielle 132
Dehousse Claire 51
Dejaie Lyne 140
Delange Nadia 21
Delfleur Aimé 44
Delfosse Michel 108
Delhaye Gille 87
Delmelle Lucette 16
Depienne Marie-Jeanne 111
Domet Sophie 67
Doyen Christiane 25
Duchêne Judith 50
Duguet Marlène 127
Dujeu Dorothée 46
Dumont Olivier 26
Durgtel Michel 61
Dury Nathalie 58
Dustin Cathy 84
Ecole communale d'Heuvy 47
Emans Daniel 71
Emmerechts Carl 57
Engels Patrick 61
Ernould Cécile 47
Etudiants Haute Ecole Albert Jacquard 79
Fadeur Béatrice 61
Fauville Luc 138
Félix Benoît 37
Ferard Jyhel 53
Feyereisen Anita 127
Fosseprez Anne-Marie 142

INDEX

Fosseprez Françoise 142
Fournier Thomas 68
Franquien Claudine 36
Fraselle André 45
Frederick Jasmine 31
Frisque Claudine 42
Gaillard Catherine 80
Gasco Rebecca 58
Gavage Cécile 57
Geagea Sami 92
Geltrude 27
Genot Michel 44
Gerard Véronique 39
Gilgean Olivier 17
Gilissen Yves 32
Gilles Stéphan 118
Gillet Jean-François 17
Gillis Anne 43
Gilot Caroline (Bridosia) 43
Giroux Francis 71
Goffaux Mireille 33
Goffinon Isabelle (Zago) 138
Golard Madison 61
Gonry Pascaline 67
Gossens Isabelle 125
Grégoire Delphine 65
Grevisse Michelle 64
Grignet Monique 77
Grimée Collet Nadine 14
Grimont Marianne 63
Grzegorz Gurgul 86
Guerriat Adeline 79
Guillaume Emile 56
Guyaux Christian 52
Hannecart Nathalie 73
Hanuise Sylva 136
Hardy Marianne 61
Harnet Isabelle 135
Hendrickx Jean-Pierre 62
Henin Françoise 11
Henne Bernadette 22
Henri Véronique 98
Hensmans Catherine 74
Herbiet Gabrielle 70
Hermal Carine 61
Honnof Sofie 64
Hoorelbeke Roger 34
Hop Alex 96
Hublet Corine 111
Humblet Anne 44
Hypothésarts asbl 104
Institut Félicien Rops 60
Istasse Marie-Claire 38
Jacquet Liliane 122
Jaumotte Catherine 95
Jeannine A 27
Jehin Geneviève 23
Jiembé 130
Kennes Mieke 50
Keyeux Christine 100
Kiniques Florian 118
Klein Pierre 107
Klose Odette 143
La Haye Françoise 32
Lacroix Benoi 74
Lacroix Vinciane 73
Laforet Jean-Claude 97
Lagneaux Françoise 109
Lalleman Nicole 142
Laloux Martine 35
Laloux Sam 85
Lamand Anne 43
Lambeau Quentin 59
Lambeaux Marcelle 22
Lambert André 119
Lambert Anne-Françoise 22
Lambert Hélène 141
Lance Guy 41
Latiers Catherine 89
Laurence C. 27
Lauwaert Anneke 84
Lavandy Philippe 46 et 61
Laverdure Pierre 66
Lavigne Laura 18
Lefèvre Mélanie 57 et 92
Legrain Michel 108
Leflot Christophe 37
Lemaire Anne-Marie 52
Lemoine Martine 27
Lepage Anne-Marie 62
Leroy Colette 12
Les Brebis galeuses 64
Leurquin Jacques 96
Londot Sabine 101
Lorge Bernadette 36
Louis Marie 70
LST Namur 66
Luckx Odette 56
Luyten Philippe 119
Machinchhausen Franz 24
Maes Liliane 104
Magnée Fabrice 24
Mairesse Florence 50
Maison de quartier de Saint-Servais 112
Malotaux Annick 27
Manil Claire 39
Marchand Cécile 78
Marcq Ingrid 124
Maréchal Bernadette 93
Massaux Michel 48
Masson Jacqueline 43
Mathieu Marc 125
Mercatoris Elisabeth 31
Mertens Bernard 45
Mespouille Luc 137
Mespouille Théo 137

Minette Monique 102
Minguet Carine 88
Moens Didier 129
Mohrhardt Vanessa 72
Moranduzzo Annick 90
Moreno Manu 44
Myle Monik 75
Namur Cécile 55
Namur Laurence 109
Naniot Jean 135
Naniot Zoé 133
Nanou 27
Ndihokubwayo Edouard 61
Nguyen Elise 50
Noël Ann 134
Noel Christine 44
Noël Esméralda 55
Obchette Joël 63
Ofée 67
Parent Cécile 61
Parisel Nicole 61
Pastellistes belges 81
Patris Jacques 120
Paulus Marie 93
Pawluczyk Cécylia 39
Pecheur Poupette 14
Peel Brigitte 94
Peetz Michel 68
Peksa Inta 132
Pepermans Myriam 136
Perilleux Thomas 106
Philippart Jocelyne 61
Pierlot Anny 44
Pinsmaille Nadine 77
Pirlot de Corbion Pierre-Benoît 69
Pirlot Aubert 47
Pirlot Roger 33
Plompteux Marie 22
Plumes et Calames 131
Poncelet Michèle 38
Poulain Annette 61
Powis de Tenbossche Béatrice 139
Radelet Véronique 124
Ramon 27
Rampazzo Liliana 44
Remy Jeannine 44
Renard Karl 81
Renard Stéphane 82
Richard Maude 120
Rifflart Jeannine 44
Rolin Françoise 141
Ronday Nathalie 121
Rousselet Dany 44
Rousselle Daniel 29
Sacré Thierry 30
Salfi Nadine 61
Sarrazin Josiane 44
Sauveur Josiane 57
Schadron Martin 107
Schoumaker 80
Schroer Luc 65
Sebasoni Olivier 32
Seidoff Eric 25
Senecaux Christelle 44
Servais Alexandra (Luna) 54
Servais Caroline 23
Servais Julie 99
Smars Antoinette 75
Spiraers Nicole 130
Stockman Nathalie 101
Stokart Luc 121
Stoquart Monique 54
Strepenne Rita 61 et 76
Sueur Laurence 13
Suzy R. 27
Targez Frédérique 94
Thibaut Carine 106
Thirion Joëlle 20
Thirion Marie-Louise 16
Thomas Fabienne 123
Thommes Marie-Paule 13
Thys Jacques 140
Tilquin Françoise 69
Tonglet Pauline 85
Trouche Sarah 105
Uyttersprott Jean-Michel 75
Van Baelen Yvonne 26
Van Marcke Michelle 40
Van Winnendaele Marie-Claude 42
Vanden Patrick 131
Vanderberghe Cécile 129
Vandunnegem Simone 53
Verhaegen Stanislas 11 et 61
Verhulst Sophie 78
Vermeulen Céline 61
Vermeulen Hilde 122
Veron Antoine 20
Vertessen Vincent 115
Vierset Christel 29
Villanucci Lina 132
Vranckx Michel 76
Waegenaer Eliane 134
Welsch Florence 48
Werbrouck Annabel 105
Wery Vinciane 18
Wiame Marie-Eve 27
Williquet Marie Thérèse 44
Willot Xavier 72
Winand Yvette 143
Wouters Emile 112
Yeroün 88

Les Arts à la Tour
EXPOSITION
citadelle.namur.be

Tous les week-ends
du 05 avril au 18 mai,
du 1er au 22 juin, juillet et août

Entrée libre de 14h à 18h

Située dans un lieu insolite datant du 13ème siècle, la Tour au Four accueillera dès avril, trois expositions d'artistes issus de l'Académie des Beaux Arts de Namur.

Au programme : « Entre ombre et lumière » autour de la thématique de la guerre, une exposition de sculptures et une dernière autour de l'Art Passion.

Tour au Four Citadelle de Namur
Route Merveilleuse (logis comtal)
Accès : la Tour au Four est située à côté de la Brasserie « la Reine Blanche »

www.citadelle.namur.be

Françoise Henin

Sculpture

Des figurines en papier collé ou pâte à papier qui vous feront voyager dans un pays où tout est permis. Un petit monde tendre, naïf et coloré qui vous ramène en enfance avec douceur et bonne humeur!

➜ rue de herdal, 40

Stanislas Verhaegen

Photographie

L'approche de la photographie peut prendre plusieurs aspects. Un sujet, une idée, une technique vont créer un résultat dont l'artiste ne maitrise pas tous les paramètres. Le lâcher-prise va donner l'âme de la photo.

➜ rue du mont, 22
place l'ilon (namur)
www.stanphoto.be

Fabienne Collard

Photographie

« Une série d'enfance » nous rappelle que nous sommes tous de grands enfants avec nos espoirs et nos envies mais quelques angoisses aussi.
En couleur et au carré, à chaque photo son histoire.

➜ rue du mont, 22
www.vozimage.com

Colette Leroy

Gravure

Lithographie : du grec lithos « pierre » et gathos « écrire ».
Gustave Marchoul, à l'époque où il dirigeait l'atelier de gravure de Mariemont, a appris la lithographie à Colette Leroy. C'est une technique d'impression à plat, découverte en Allemagne à la fin du 18e siècle. L'artiste dessine directement sur la pierre avec des crayons et des encres grasses. A la fin du 19e et au début du 20e siècle, la publicité a eu recours à la lithographie pour imprimer des affiches. Des artistes, tels Toulouse-Lautrec, Bonnard, Miro et Picasso, ont réalisé de nombreuses lithographies.

➜ rue Gretry, 4

Laurence Sueur

Céramique

Au commencement, la glaise, solide, riche et fidèle.
Puis l'homme avec ses peurs et ses certitudes, ses espoirs et ses émerveillements.
Le travail de la terre fixe, contourne, grave, dessine, sculpte vie(s) et mémoire(s).

➜ Église du moulin à vent
Place des tilleuls, 1

Marie-Paule Thommes

Peinture et céramique

Des couleurs, des transparences se partagent des formes aussi discrètes que recherchées.
Les supports de toile, de porcelaine ou de verre laissent découvrir le libre cours de l'imaginaire !
Emotion du moment présent et demain, souvenir d'un lieu consacré. Plein de poésie, invitant à la méditation !

➜ Église du moulin à vent
Place des tilleuls, 1

Nadine Grimée Collet

Peinture

Visages…

Il ne s'agit pas de faire des portraits, mais juste capter un ressenti, une expression, un état d'âme.

« Devant mon tableau, je me laisse emporter dans un monde imaginaire et les visages en ressortent comme dans un rêve ».

➜ Église du moulin à vent
Place des tilleuls, 1

Poupette Pecheur

Peinture

Poupette Pecheur a suivi les cours de peinture à l'Académie des Beaux-Arts de Huy.

Ses peintures à l'huile sont figuratives et colorées. Ses paysages et portraits sont ses sujets favoris.

➜ Église du moulin à vent
Place des tilleuls, 1

Geneviève Boëlle

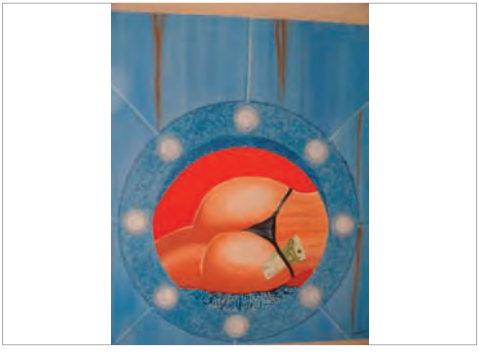
Aquarelle

Aquarelliste depuis bientôt 25 ans, professeur à l'école d'aquarelle de Namur, Geneviève Boëlle vous accueille en son domicile et partagera avec vous sa passion. Les œuvres exposées reprennent les thèmes, notamment, des fleurs, paysages, rues de Namur, portraits… Elle organise des stages chaque année en été.

➜ rue des ramiers

Cordalès (Guy Braeken)

Peinture



Intrusion du rêve dans la réalité au pays des fantasmes et de la fantasmagorie.

➜ rue somal, 15

Marie-Louise Thirion

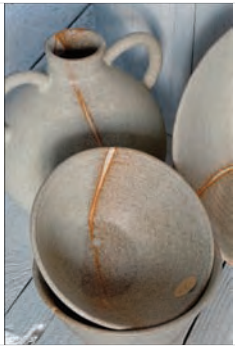
Aquarelle

Coins de Namur :
monuments, bord de Meuse mais aussi les fleurs et les chats

➜ rue sainte-rita, 85

Lucette Delmelle

Céramique



Traitement délicat de matières brutes…
La terre tournée aux formes simples.

➜ rue du grand feu, 12

Olivier Gilgean

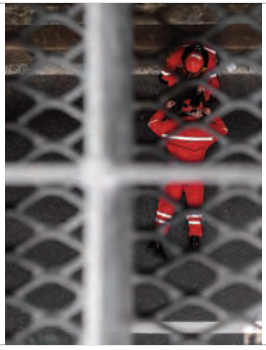
Photographie

Clichés noir et blanc, instants figés / traces du temps qui passe…
sobriété, solidité, beauté.

➜ rue du grand feu, 12

Jean-François Gillet

Photographie



« Une photographie, c'est un fragment de temps qui ne reviendra pas » (Martine Frank).
Passionné de photographies, Jean-François Gillet vous invite à découvrir son modeste univers à travers trois thèmes qui lui tiennent à cœur : ses reportages sur le « GrimpDay Namur » de 2011 à 2013 (compétition internationale de secours sur corde), «Requiescant in Pace» ou ses balades solitaires dans les cimetières et son métier d'infirmier.

➜ rue du sanctuaire, 20
jfgilletphotography.smugmug.com

Vinciane Wery

Peintures, sculptures et bijoux

Ne garder qu'un souvenir, une émotion colorée, une forme épurée et la partager.
Il est question de la vie, de son déroulement, du temps qui passe avec ses ruptures ses fêlures et ses fractures.

Artiste associée :
Brigitte Danse

➜ Chaussée de Louvain, 488
www.vincianewery.be

Laura Lavigne

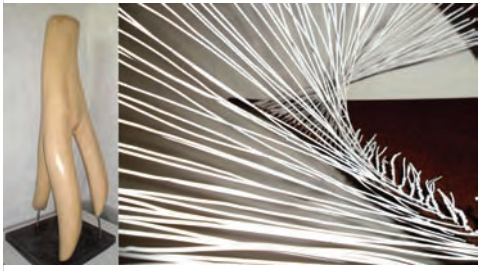
Bande dessinée, illustration

L'univers de Laura Lavigne s'inspire de la science-fiction et du fantastique. Elle détourne les codes de la société, des croyances, des religions et de la science. Ses techniques sont le feutre, le bic, l'encre de chine, le fusain et le pastel sec.

➜ Chaussée de Louvain, 488

Giuseppe Branchina

Sculpture



Passionné par les matériaux, le bois, le métal et la terre glaise, Giuseppe nous touche au plus profond de nous- mêmes avec pudeur et sensualité.

➜ Chaussée de Louvain, 488

Raymonde Boulanger

Couture

Son hobby préféré est de recycler différentes matières et de les transformer en sacs et accessoires que l'on utilise au quotidien. Venez découvrir ses réalisations et partager des idées de seconde vie à donner à des choses qui ne sont plus utilisées

➜ Rue des Chardonnerets, 23

Antoine Veron

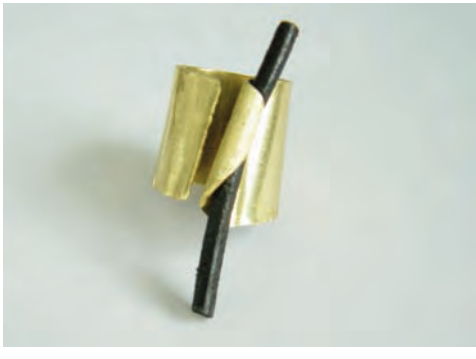
Collage

Son travail de collagiste débute par une sélection éclectique d'images et de formes qui le séduisent dans des magazines récupérés. Quand il estime en avoir recueilli un nombre suffisant, il les dispose à plat sur une toile brute et recherche une composition harmonieuse avant d'entamer le collage. Antoine Veron privilégie des formes courbes, abstraites, l'accumulation et l'exposition. Ses assemblages se veulent surréalistes, graphiques ou picturaux, symboliques et ouverts à l'interprétation de chacun. Cette composition sous forme de vague utilise largement des motifs animaliers, floraux et végétaux

➜ rue des chardonnerets, 23

Joëlle Thirion

Bijouterie



Mettre en forme ses pensées, laisser parler ses émotions… Les créations de Joëlle Thirion sont une invitation à partager un monde secret et passionné à travers des bijoux contemporains en métal ou autres matériaux, réalisés selon la méthode ancestrale de la dinanderie

➜ rue des chardonnerets, 23

Nadia Delange

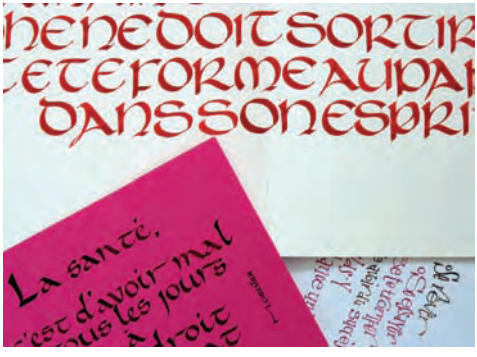
Powertex

La Powertex est un solidifiant à base d'eau pour tissus qui, associé à du papier mâché et/ou à divers matériaux, permet une infinité de créations. Nadia Delange utilise cette technique, véritable passion, pour ses réalisations et ses toiles au gré de ses envies et humeurs. Si, au passage, elle peut apporter un peu de rêve et accrocher un sourire, ce partage n'est que du bonheur !

➜ rue des chardonnerets, 23
www.crea-zen.be

Geneviève Benoit

Calligraphie et arts connexes



La calligraphie est l'art de former de belles lettres. Passionnée depuis 15 ans, c'est avec joie qu'elle vous montrera quelques traits de base. Pourquoi écrire à la plume ? Une belle enveloppe, une citation, un diplôme, un menu, une marque page, une invitation… Parce que c'est beau !

➜ rue des chardonnerets, 23
http://interligne.org

Atelier de Champion
Claire De Graef, Christiane Badoux, Bernadette Henne, Marcelle Lambeaux, Anne-Françoise Lambert

Dessin, peinture et techniques mixtes

Autour de leur passion et du corps féminin, les « élèves » de Claire de Graef présentent une sélection de leur production. A travers des techniques variées, elles expriment leur sensibilité en observant des modèles… dans tous leurs états.

➜ rue nouri cortil, 4

Marie Plompteux

Aquarelle

C'est au contact de divers professeurs de l'école d'aquarelle de Namur que Marie Plompteux s'est prise de passion pour cet art.

➜ rue notre-dame des champs, 46

Caroline Servais

Sculpture

Relier… Souligner des éléments qui sont dans la matière. Mettre en évidence les contours. Créer un nouvel agencement.

➜ rue de la fontaine, 24
www.carolineservais.blogspot.be

Geneviève Jehin

Peinture

Créatrice textile, Geneviève Jehin s'interroge sur l'art et les représentations inconscientes. Forte d'une démarche aussi construite que libre et spontanée, elle explore les matériaux, marie peinture, papier et textile, travaille les nuances profondes. « Mes œuvres sont le fruit de mon inconscient et d'une maîtrise technique. La matière s'assemble en schémas imprévus. Elle n'est pas inerte et réagit à mes gestes. C'est une vraie libération qui réconcilie mes mondes intérieurs. »

➜ rue de la fontaine, 24

OMC : Alexandre Christiaens, Capitaine Bartok, Sélim Christiaens, Roby Comblain, Franz Machinchhausen

Photographie

Les horreurs de bureau
Nous aimons le travail, il nous fascine. Nous pouvons passer des heures à le regarder. Au bureau, nous composons avec le code à l'abri des regards indiscrets. Nous ne faisons rien d'autre qu'attendre notre heure. Nous avons vue sur notre chambre. Nous tournons en rond dans l'ombre des tâches et des jours. C'est notre ritournelle et nous l'aimons. Nous sommes idiots et joyeux. Et nous nous exposons – peut-être à de graves ennuis.

➜ rue du Moulin, 29
www.alexandrechristiaens.com

Alex'n et Fabrice Magnée

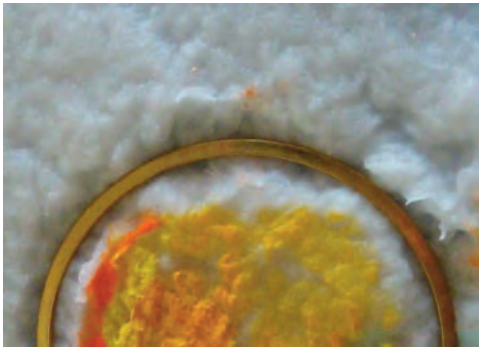
Sculpture

Alex'n a vécu une enfance baignée dans un univers artistique par le théâtre, la musique, le dessin. Après des études de stylisme, elle se lance dans la peinture tout en travaillant comme infographe textile jusqu'en 2007. Elle se consacre ensuite uniquement à la peinture.
Fabrice commence à souder en 2002 dans l'atelier de fabrication de machines agricoles et d'engins de génie civil de son ami Eugène Cheniaux.
Elle trouve ses influences dans le « StreetArt » et « L'Art Singulier » et crée, en 2002, ses « bonhommes-cailloux ». Il récupère de vieux clous qui deviennent son matériau de prédilection. Leur assemblage raconte notre passage ici et ailleurs.

➜ la compagnie des cadres
chaussée de marche, 489
www.fabricemagnee.be

ERIC SEIDOFF

BIJOUX ET ŒUVRES MURALES



Eric Seidoff se définit comme un plasticien. Derrière cette appellation, se cache avant tout un créateur, dont les matières premières, les sources d'inspiration et les champs d'investigation sont d'une infinie diversité. A côté de sculptures, parfois monumentales, il crée des éléments de mobilier, des trophées statues et des bijoux. Selon lui, les barrières entre l'art et l'artisanat n'existent d'ailleurs pas. Tout juste, peut-on repérer dernière ces termes une dichotomie entre un savoir-être et un savoir-faire. Précurseur d'une section bijouterie option dinanderie, à Dinant, il aime faire partager à ses élèves sa passion pour la création, les matières et leur infini métissage

➜ RUE DES AUBÉPINES, 28
HTTP://ERICSEIDOFF.SKYROCK.COM

CHRISTIANE DOYEN

CÉRAMIQUE

Dompter, apprivoiser et façonner l'argile pour le transformer en une œuvre grâce à la magie de l'eau du feu et de l'émail.

➜ RUE DES JONQUILLES, 1

Olivier Dumont

Peinture

Olivier Dumont est un peintre qui pratique l'art spontané dans un festival de couleurs et une surprenante créativité de formes.

➜ rue des jonquilles, 1
www.olivier-dumont.com

Yvonne Van Baelen

Papiers collés

Modelés par bandes de papier collées, les créations d'Yvonne Van Baelen jouent à la fois sur la surprise du volume et la force des couleurs. Humour et optimisme animent ses animaux bonasses, amis des hommes. Plus ils s'éloignent du modèle réaliste, plus ils débouchent sur le monde poétique. Démarche sans autre prétention que d'étonner et de réjouir l'œil et l'esprit. L.R

➜ rue des jonquilles, 1

Martine Lemoine

Peinture acrylique et pigments naturels sur toile

Ancienne élève de l'Académie des Beaux-Arts de Namur, Martine joue avec les couleurs, les matières, à la spatule et au couteau, en grattant la toile pour faire apparaitre des effets de contrastes de textures mates brillantes et « surbrillantes ». Evoluant vers un art figuratif spontané, les lignes simples vous invitent à l'évasion.

➜ l'Atelier
rue des pouillots, 11
www.peturelemoinemartine.com

ESCA : Ramon, Marie-Eve Wiame, Jeannine A, Suzy R, Geltrude, Delphine Bourdais, Nanou, Carole P, Laurence C, Annick Malotaux

Peinture

L'ESCA et 21 artistes peintres de Flawinne, Namur, Jambes, Floreffe, Gembloux… ainsi que des élèves des écoles primaires de Flawinne vous feront découvrir leurs univers. L'ESCA soutient la lutte contre la maladie de la fibromyalgie

➜ salle Al'Volée
rue emile vandervelde, 8
http://esca.blog4ever.com

Anne-Sophie Colmant

Meubles relookés et encre de chine

A.Créations, c'est tout d'abord la réalisation de tableaux. Œuvres réalisées sur papier à l'aide de feutres et encre de chine. L'œil est un des éléments récurrents de ces créations. Des arabesques,traits vaporeux et sans repentir viennent l'accompagner.

A.Créations, c'est aussi la rénovation de meubles rétro récupérés. Ces meubles sont relookés avec des couleurs « flashy » et lumineuses. Donnant ainsi une touche fun et décalée à votre intérieur.

➜ rue Joseph Waregne, 58 B
www.annesophiecolmant.be

Laïkeu Fool (Louis Colmant)

Réalisation de films

Caméraman, réalisateur d'after movies, courts métrages, pubs, films de mariage…
Un seul et même artiste du tournage à la production, mêlant délicatesse et précision des images, le tout en parfaite harmonie avec la musique.

➜ rue Joseph Waregne, 58 B

Daniel Rousselle

Photographie

On vient en Irlande comme à un amant, en quête du nord de sa vie. Les petites routes qui se déhanchent entre des murets de pierres grises. Les poneys du Connemara, les méandres du Shannon ou la fuite des nuages sur la Baie de Galway. Cette île-là a des vertus rassérénantes. Daniel Rousselle vous invite à la parcourir au gré de ses voyages du King of Kerry au Comté de Donegal en passant par le Connemara.

➜ Salle la Gelbressée
rue Ernest Moëns, 57

Christel Vierset

Luminaires

Le monde lumineux de Tite z'Elle, créations uniques, originales, sur mesure, adaptées à votre intérieur, votre personnalité, vos goûts, vos émotions. Des lampadouilles qui apportent une touche d'originalité par leurs formes et l'ambiance qu'elles créent, colorée et féerique !

➜ Salle la Gelbressée
rue Ernest Moëns, 57
www.wix.com/titel8/titezelle

Sébastien Collin

Sculpture

Les sculptures de Sébastien Collin sont réalisées dans un matériau peu ordinaire: le bloc ytong. Son inspiration débouche sur une œuvre d'art qui invite au rêve: un corps, des mains, un être…

➜ Salle la Gelbressée
rue Ernest Moëns, 57

Thierry Sacré

Sculpture et peinture

De toutes les couleurs, de toutes les façons, il peint, assemble, transforme et surtout sculpte le béton cellulaire pour le plaisir de s'exprimer.

➜ Salle la Gelbressée
rue Ernest Moëns, 57

Elisabeth Mercatoris

Peinture et illustration

« Chers enfants d'hier et d'aujourd'hui, laissez-moi vous emmener dans mon univers ! »
Auteure-illustratrice Elisabeth Mercatoris présente quelques facettes de son travail graphique. Cartes postales, illustrations encadrées, badges, mini et grandes toiles pour tous les âges…

➜ Salle la Gelbressée
rue Ernest Moëns, 57
http://lestiroirsdecarabistouillette.skynetblogs.be

Jasmine Frederick

Création de mode

La couture de A à Z

Un peu d'émotion dans la création… Pas mal d'expériences et une bonne ambiance… Beaucoup de passion dans la réalisation !

➜ Salle la Gelbressée
rue Ernest Moëns, 57

Françoise La Haye

Peinture, collage et dessin

Construire et déconstruire les décors, les « presque rien » sont parmi les thèmes de ses travaux. Elle se laisse impressionner par des couleurs, pose des champs colorés sur la toile, puis y trace ses thèmes.

➜ Ancienne école
rue Ernest Moëns, 57
www.francoiselahaye.be

Olivier Sebasoni et Yves Gilissen

Photographie

Dans les villes de grandes solitudes…

« La ville devient un espace vide que nos solitudes ne pourront jamais remplir.

Peu à peu, nos déplacements seront réduits à des ombres sur une feuille de plus en plus grise.

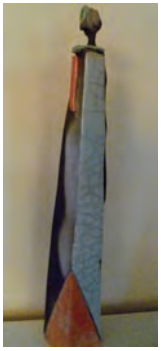
Demain peut-être, nous nous contenterons de traverser ces décors indifférents sans pouvoir y laisser une trace, une empreinte, un souffle.

Et se déploieront les villes de grandes solitudes ».

➜ Ancienne école
rue Ernest Moëns, 57

Mireille Goffaux

Céramique

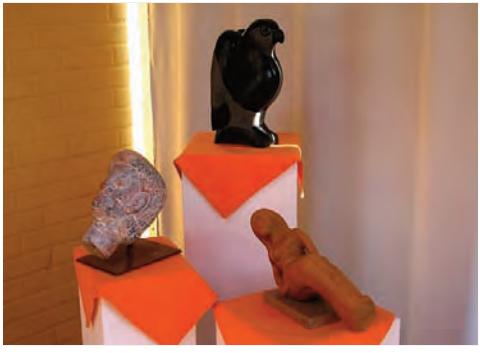


Mirgo privilégie la création de personnages « d'un autre part ». Elle aime aussi les formes rondes et douces. Ses personnages sont très souvent élancés. Comme pour rejoindre un ailleurs. Elle aime aussi créer des « sphères de vie » qui expérimentent conscient et inconscient d'un individu.

➜ ecole communale
parc Reine Astrid, 9

Roger Pirlot

Sculpture et peinture

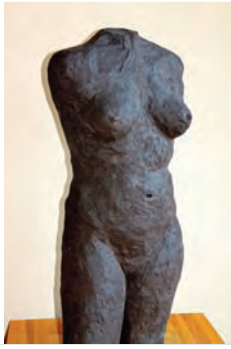


Déclinaison de sculptures sur bois et pierre réalisées par l'artiste Roger Pirlot, élève du cours des Beaux-Arts à Namur.

➜ ecole communale
parc Reine Astrid, 9

Bénédicte De Meeûs

Sculpture



Découvrez le langage corporel de la femme à travers des sculptures de toutes tailles, en argile, en bronze, en papier mâché ou papier collé.

➜ ecole communale
parc Reine Astrid, 9

Roger Hoorelbeke

Tourneur sur bois

Roger Hoorebelke tourne, dans différentes essences de bois, des objets de tous les jours pouvant trouver leur place dans tous les intérieurs. Raffinement au menu.

➜ ecole communale
parc Reine Astrid, 9

Martine Laloux
Céramiques enfumées

Tout semble frémir et se poser.
La terre redevient pierre.

→ ecole communale
parc Reine Astrid, 9

Josiane De Wit
Sculpture tissus et technique mixte

Depuis qu'elle a quitté son métier de dessinatrice de cuisines industrielles, elle peut enfin faire travailler son côté artistique en créant des statues en tissu. Mais cela lui donne surtout le temps de faire partager son amour pour l'art avec les gens.

→ ecole communale
parc Reine Astrid, 9

Myriam Adam
Céramique

La terre et l'artiste : vibrations par les contrastes de textures et par le rythme des lignes, qui laissent ou non des traces dans la matière et dans la mémoire.

→ ecole communale
parc Reine Astrid, 9

Claudine Franquien

Céramique sculpturale

D'abord la terre que l'on façonne, qui permet de matérialiser nos idées, nos désirs, nos rêves et puis le feu, qui leur assure pérennité. Laisser libre cours à l'imagination, créer en se laissant porter par ce que l'on ressent…

➜ ecole communale
parc Reine Astrid, 9

Bernadette Lorge

Sculpture

Bernadette Lorge sculpte le béton cellulaire pour le transformer en scènes familiales d'amour et de tendresse. Elle crée également des œuvres en terre cuite passant ainsi d'une matière à l'autre avec bonheur.

➜ ecole communale
parc Reine Astrid, 9

Christophe Leflot

Peinture abstraite

Le peintre s'est très vite tourné vers la toile sur laquelle son attirance pour l'univers cosmique peut s'évader et se révéler en grandes dimensions. Les teintes utilisées invitent à la méditation, à des voyages dans des multiples galaxies mystérieuses. Camaïeu de gris, de terre, d'ocre, d'où jailli la lumière, ponctué d'ombres foncées. L'ensemble, abstrait et lumineux invite l'esprit à sortir de ce qui est établi pour y découvrir un monde nouveau que chacun interprétera à sa guise

➜ ecole communale
parc Reine Astrid, 9

Benoît Félix

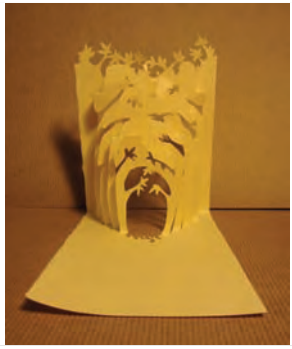
Dessin, Installation, vidéo, image et performance

-Qu'est-ce que vous faites?
-Je trace quelque chose et j'essaye de le saisir ensuite comme si c'était un objet.
-C'est pour ça que vous découpez vos dessins et vos images?
- Oui, je les incarne.
- Et puis vous les installez!
- Oui, parce qu'une fois devenus objets, soumis à la loi de la gravité, ce sont des dessins ou des images tombés de leur forme. Des images qui ne tiennent plus debout parce qu'on les aurait touchées. Je leur redonne corps en les remettant en jeu dans l'espace...
- Et vos vidéos?
- C'est un peu la même chose: elles mettent en général en jeu la frontière qui joint en les séparant l'espace de l'image et l'espace réel.
- ...

➜ ecole communale
parc Reine Astrid, 9

Michèle Poncelet

Travail du papier Origami et Kirigami



Très tôt, le papier devient un moyen d'expression artistique.
Michèle Poncelet propose trois types de travail différents :
- les bijoux en Origami « Des plis et vous », légers, écologiques, réalisés en papier de récupération, en emballage usuels, ils sont un chouette exemple qu'un rien nous flatte.
- les livres en Kirigami
- les cartes pop-up

➜ Avenue Jean MAterne, 242

Marie-Claire Istasse

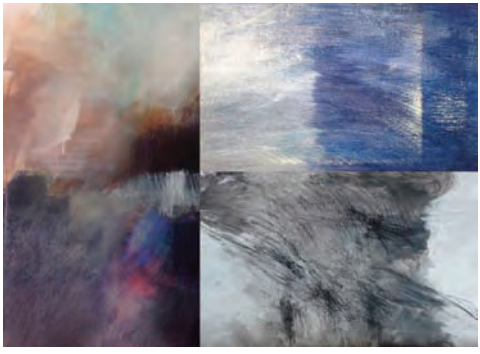
Peinture

« Peindre, c'est reproduire avec ses sens l'image que l'on a du monde et de soi-même ».
Evasion d'émotions, en noir et blanc ou en couleur dans l'univers de la femme; vibrations de matière dans celui des fleurs…

➜ rue du Corso Fleuri, 13

Laïla Abirkane, Claire Manil, Véronique Gerard

Peinture et photographie

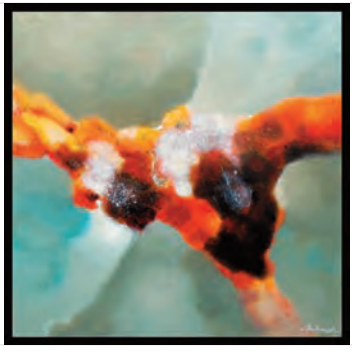


Une conjugaison à trois temps, trois femmes, trois artistes… Elles se reconnaissent dans une démarche commune. La peinture comme source d'énergie au quotidien. Une cohabitation intime avec la couleur qui invite à considérer chaque jour le monde, les personnes, les choses, de manière ouverte, gourmande, nouvelle. Leur travail est simplicité et complexité à la fois. Gestes spontanés, voire instinctifs où chacune laisse libre cours à l'imaginaire pour offrir à celui qui regarde, un espace de liberté. Laila, par ses envies de partager sa vie, sa joie, ses passions, nous transporte dans des mondes bruts, aériens mais aussi de rêves. Claire partage son étonnement face à la matière qui devient expression ou harmonie. Véronique nous fait découvrir le monde de l'hypnose en déclinant une variété de noirs sur ses toiles.

➜ Rue du Paradis, 46-2

Cécylia Pawluczyk

Peinture



La lumière est une force et un pouvoir permettant la vie et la transformation de celle-ci. Elle éclaire notre chemin mais aussi notre conscience influencée par notre regard sur nous-mêmes, sur les autres et sur la vie même. L'exposition illustre cette perpétuelle recherche de la lumière. Les toiles traduisent la relation entre les particules d'ombre et de lumière, forces à la fois contradictoires et complémentaires

➜ Seigneurie d'Anhaive
Place Jean de Flandre, 1

Nicole Bonameau

Peinture, textiles et bijoux

Palette puissante, coups de brosses amples pour une peinture jaune où le goût de la couleur à l'état pur sert à fixer des coins de nature familière aux jours plus ensoleillés. Soies vives et coloriées pour habiller les murs ou transformer les silhouettes. Bijoux de boules et de fantaisie.

➜ Avenue Gouverneur Bovesse, 33 bte 13

Michelle Van Marcke

Couture

Pochette, fourre-tout, cabas, en tissu, coton, laine au rafia. Cousus, tissés, brodés, unis-fleurs, lignés. Le sac dans tous ses états.

➜ Avenue Gouverneur Bovesse, 33 bte 13

Guy Lance

Peinture et collage

« Alchimiste subtil du papier, Guy Lance combine des alliages où se mêlent les grands éléments naturels. D'un puzzle en désordre, il parvient à reconstruire une harmonie à partir du chaos ».

Jacques Trépant

➜ rue Duhainaut, 44

Folisabelle (Isabelle Bourlon)

Peinture

Rien en vue… Pourtant, vous y entrez et vous sentez la vie, c'est ce que l'on dit. Donner ce que l'on est, partager ce que vous êtes et offrir par un tableau ou dans un échange, un peu de magie à notre vie.

➜ rue Saint Calixte, 24
Facebook : Folisabelle

Marie-Claude Van Winnendaele

Décoration du verre

Le verre à soi

Exposition de verres décorés à la main. Une opération thermochimique permet de fixer les décors de manière tout à fait définitive et inaltérable. La production manuelle garantit une totale originalité.

➜ rue de la Roche à l'Argent, 24

Claudine Frisque

Tissage

Claudine Frisque travaille sur trois métiers à tisser principalement du mohair, fourni par son élevage de chèvres angora et de l'alpaga. Elle crée des manteaux, des vestes et de fines étoles qui sont toujours des modèles uniques.

➜ rue Haute fontaine, 23
www.tissage.be

Les Gribousins

Anne Gillis, Anne Lamand, Jacqueline Masson

Pluridisciplinaire

Des matières premières allant du métal au papier en passant par la terre et la peinture. L'utilisation de techniques diverses telles que la dinanderie, le collage, le recyclage, la peinture et le travail de la terre ont inspiré les créatrices de Gribousins, entre art et artisanat.

➜ rue de Gribousine, 24

Caroline Gilot (Bridosia)

Peinture objets et objets en papier

Caroline Gilot chine des boites en métal, des objets ou des meubles sur les brocantes afin de leur donner une autre vie peuplée d'animaux issus de son monde imaginaire. Elle crée aussi des «boites à émotions » qui donnent la possibilité à qui en a envie de déposer symboliquement une colère, un souvenir triste ou un fou rire,…
Pour ses animaux en papier-mâché, elle joue sur les motifs décalés et les couleurs vives.

➜ rue de Gribousine, 24

Les artistes du Centre Loisirs et Culture de Malonne

Poterie, dentelle, peinture sur bois

Terre, ciel et rêves, trois éléments qui réunissent un groupe d'amateurs d'art. Les artistes des ateliers poterie, céramique sculpture, dessin, peinture, dentelle, sculpture sur bois se tiennent à votre disposition

Oeuvre d'Irène Goffaux

➜ Hall sportif du Champ Ha

Artistes et artisans de Malonne Nicole Bouvy, Aimé Delfleur, Michel Genot, Anne Humblet, Manu Moreno, Christine Noel, Anny Pierlot, Liliana Rampazzo, Jeannine Remy, Jeannine Rifflart, Dany Rousselet, Josiane Sarrazin, Christelle Senecaux, Marie Thérèse Williquet

Pluridisciplinaire

Les artistes et artisans de Malonne, regoupés autour des « Artistes du Dimanche », proposent une exposition collective dans le cadre prestigieux de l'Abbaye de Malonne. Peintures, sculptures et bien d'autres disciplines artistiques seront exposées dans la chapelle Saint-Berthuin. Vous pourrez assister au travail de plusieurs artisans et vivre ainsi en direct quelques moments de création artistique. Un large parking (privé et gratuit) est à disposition des visiteurs. .

➜ Chapelle de l'Abbaye
rue Fond de Malonne, 127

Bernard Mertens

Aquarelle et pyrogravure sur bois

Au travers de deux techniques, l'aquarelle et la pyrogravure, cet artisan cherche, d'une part, à rendre l'émerveillement de la lumière qui traverse les paysages, d'autre part à révéler les objets du quotidien dans leur beauté.

➜ Trieux des Scieurs, 45

André Fraselle

Sculpture sur métal

Des formes métalliques, du bois, de la pierre… Dans un jardin clos, dans l'atelier, dans la maison de l'artiste… Une excursion dans ses rêves !

➜ Quartier du Chepson
Chaussée Maupelin, 5

Isabelle Collet, Nadège Bettinville, Dorothée Dujeu

Bijoux, cailloux, doudous

Autour et aux détours des galets et coquillages, mise en scène colorée des pierres et des perles pour les créations de bijoux d'inspiration baroque ethnique de Nadège Bettinville, Dorothée Dujeu et Isabelle Collet. Présentation du bestiaire fabuleux des doudous : lapins, souris, loups et bien d'autres créations textiles.

➜ Rue de la Roche à l'Argent, 24

Avec toit

Photographie

Un atelier qui propose la photographie comme outil de réappropriation du monde et de la vie à des hommes seuls hébergés par l'asbl Avec Toit, entre un lit et la rue. Avec Philippe Lavandy et le soutien d'Article 27.

➜ L'Horloge - Maison d'accueil et de vie communautaire
rue de Bomel, 154

Cécile Ernould et Aubert Pirlot

Peinture et sculpture

Quand le rêve devient réalité, l'argile se forme, se transforme, la toile se colore, et ensemble, ils prennent vie, animés par la passion.

➜ Chaussée de Louvain, 129

Gilgamesh
Catherine Bertholet, Florence Brackman, Michel Castelein, Florence Welsch et les élèves de l'école communale d'Heuvy

Recherche graphique

Artistes confirmés ou en herbe, en dilettante ou passionnés, Gilgamesh, un groupe d'amis réunis sous le signe de la créativité. Couleurs, humeurs, bizarreries et fantaisies.

➜ Ecole communale d'Heuvy
Chaussée de Louvain, 16

Florence Welsch

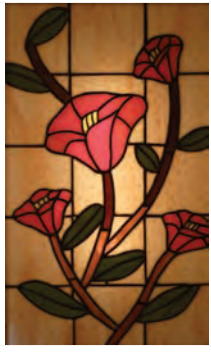
Dessin en technique mixte

Regarde. Que vois-tu ?
« Enfin, je vois un paysage. »
« Enfin, je vois des bâtiments. »
« Enfin, je vois des taches. »
Et vous, que verrez-vous ?

➜ Ecole communale d'Heuvy
Chaussée de Louvain, 32

Michel Massaux

Vitrail



Michel Massaux est un artisan passionné. Depuis 15 ans, il nous illumine de ses couleurs flamboyantes qui changent au gré de la journée. De la plus petite suspension à l'immense vitrail, il passe de la technique Tiffany à celle du plomb en fonction du projet à réaliser.

➜ rue Denis-Georges Bayar, 19

LAURA BAMPS

PASTELS

Le travail que Laura Bamps nous présente invoque l'alchimie de l'eau. Indispensable mais toujours imprévisible et parfois destructrice, l'eau laisse sa trace que la toile garde en mémoire. Réalisées en peinture acrylique et pigments naturels, les toiles de Laura sont sensibles et empreintes de magie.

➜ RUE DENIS-GEORGES BAYAR, 19

ANN BAMPS-MASSAUX

CÉRAMIQUE

Ils semblent venir d'une civilisation lointaine et pourtant, ils décrivent notre monde moderne avec poésie. Ils nous parlent de nos espoirs, de nos doutes, des progrès de la science, de liberté ou encore d'éducation. Ils nous livrent leurs visions sans porter de jugement sur un monde où se côtoie le meilleur comme le pire

➜ RUE DENIS-GEORGES BAYAR, 19

Mieke Kennes

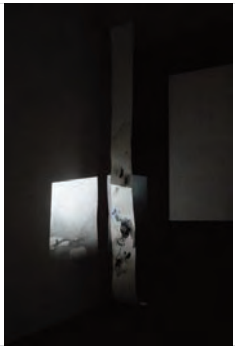
Peinture

Mieke Kennes nous présente un travail sur les chakras. Entre maitrise des couleurs et spiritualité, Mieke nous livre un ensemble où lumière et vibrations nous incitent à la méditation.

➜ rue Denis-Georges Bayar, 19

Judith Duchêne, Florence Mairesse et Elise Nguyen

Dessin



Trois jeunes femmes artistes, fraichement titulaires du Master spécialisé en Arts de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Trois regards qui s'entrecroisent pour penser le corps, l'espace, l'objet. Peintures - dessins - photogrammes : trois disciplines en dialogue pour questionner quelques enjeux du monde et de la création contemporaine. Dans un lieu ouvert à l'échange de paroles et de pensées qui n'attend qu'un public pour se développer.

➜ rue Gustave Defnet, 12
www.judithduchene.be

Claire Dehousse

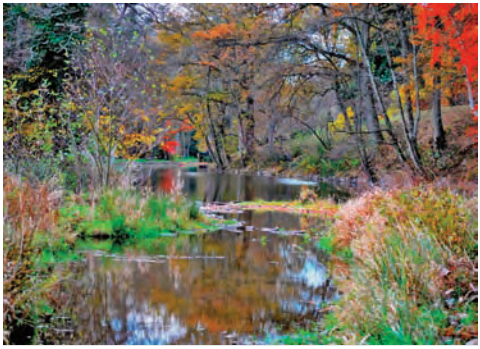
Peinture

Sorties d'un monde imaginaire, ses toiles se forment de manière spontanée, en mélangeant des éléments naturels et de l'acrylique pour composer des peintures modelées et colorées. Elles seront exposées au dédale d'une bibliothèque de bandes dessinées ou se rassemblent des milliers d'histoires dans un lieu de création et de convivialité.

➜ Baie des Tecks
rue d'Arquet, 26

CHRISTIAN GUYAUX 1

PHOTOGRAPHIE



Libre de ses sujets comme de son temps, Christian Guyaux se laisse envoûter par la richesse de la nature.

➜ HUMANESCENCE
RUE GODEFROID, 20

ANNE-MARIE LEMAIRE 1

AQUARELLE ET VANNERIE

Anne-Marie Lemaire aime interpréter la nature en aquarelle et être en intersection avec cette même nature par la vannerie.

➜ HUMANESCENCE
RUE GODEFROID, 20

Jyhel Ferard 1

Peinture

Peintre, poète, sculpteur namurois, Jyhel Ferard, après quelques années d'interruption a retrouvé dans la vallée de la Molignée une inspiration qui l'a relancé vers de nouvelles créations.
Ses œuvres, si elles sont abstraites, sont souvent inspirées de lignes, formes, pensées concrètes qui permettent à chacun d'y pénétrer avec sa propre imagination, son vécu, ses envies…

➜ Humanescence
rue Godefroid, 20

Simone Vandunnegem 1

Bijoux en pâte polymère

Création de bijoux en pâte polymère.

➜ Humanescence
rue Godefroid, 20

Alexandra Servais (Luna) et Monique Stoquart 2

Peinture

"Galaxy" par Luna

"Vibrations"
par Monique Stoquart

Couleurs et sensation…

Luna s'inspire de thèmes de la vie qui la touche. Elle s'exprime à travers la couleur et la matière, intégrant divers matériaux de récupération qui reprennent vie sous ses pinceaux. Ainsi, la boucle est bouclée et la vie a gagné.

Monique peint cette vie qui en elle remue, enrage, exulte, saigne, bouillonne, flamboie.
De ses toiles émergent des mondes surprenants. Vous y retrouverez vos propres vertiges, vos peurs ancestrales, vos émerveillements.

➜ Gare de Namur (Hall)
Place de la Station

Chantal Boussart 2

Peinture sur récup' et carton cimenté

D'aussi loin qu'elle se souvienne, elle a toujours peint. Le monde où nous vivons est encombré de déchets. Elle a donc décidé de changer sa façon de peindre, de récupérer ce que l'on jette et d'en faire quelque chose. Elle vous présente leur métamorphose. Sa démarche est volontairement écologique. Pour les couleurs, elle s'inspire de son idole, peintre et architecte autrichien, Friedenreich Hundertwasser.

➜ Gare de Namur (Cube)
Place de la Station
Facebook: Chantal Broussart

Esméralda Noël 3

Peinture

Cette année, Esméralda Noël prend la direction de l'art abstrait, qui lui permet de se détacher d'une représentation concrète, avec l'inspiration du moment, au fil de ses émotions pour créer ces nouvelles toiles à l'acrylique.
Libre aux visiteurs qui les contemplent de trouver leur propre émotion, réflexion et inspiration!

➜ Le Café des Arts
rue Borgnet, 1

Cécile Namur 4

Peinture et céramique

Après ses débuts dans la figuration, l'artiste évolue vers l'abstraction. Ses toiles laissent libre cours à l'imagination et à l'interprétation de chacun.
La céramique fait aussi partie de ses passions et elle propose ses dernières réalisations.

➜ Maison du Notariat
rue Borgnet, 13

EMILE GUILLAUME 4

PEINTURE

Interpellé par tout ce qui marque notre quotidien, l'artiste vous invite à « entrer » dans ses toiles abstraites. Vous y découvrirez sa propre vision des choses et son interprétation toute en formes originales et en couleurs harmonieuses.

➜ MAISON DU NOTARIAT
RUE BORGNET, 13

ODETTE LUCKX 5

PEINTURE ET SCULPTURE

Au service de notre terre…

Toutes les créations d'Odette Luckx sont inspirées par l'amour qu'elle porte pour la terre depuis 1983.

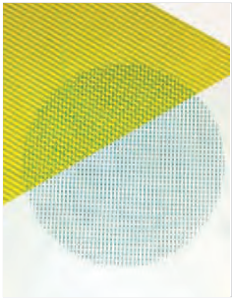
➜ RUE ROGIER, 7

Mélanie Lefèvre, Vinciane Binard, Carl Emmerechts, Cécile Gavage, Josiane Sauveur 6

Sérigraphie

Les œuvres exposées sont imprimées soit sur papier soit sur tissu. Chaque artiste dévoile un monde très personnel riche en créativité.
Mélanie Lefèvre nous entraîne dans un univers féérique, mystérieux, parfois inquiétant, baigné de couleurs tendres.

Vinciane Binard assemble de fil en aiguille des papiers usés et usagés, supports dérisoires de ses impressions. Certaines œuvres tout en fragilité et en deux dimensions s'affirment en se développant dans l'espace.



Carl Emmerechts et Cécile Gavage montrent des réalisations axées sur la recherche. Pour le premier les points, les interférences et les réseaux tissés entre ceux-ci dominent les compositions, pour la seconde, la trame et la transparence sont les moteurs de sa démarche qui combine couleurs, formes et photographies.

Josiane Sauveur nous interpelle par ses compositions poétiques sur la relation entre l'homme et la nature et recommande une intervention légère de la main de l'homme sur cet environnement naturel.

➜ Académie des Beaux-Arts
rue Rogier, 76

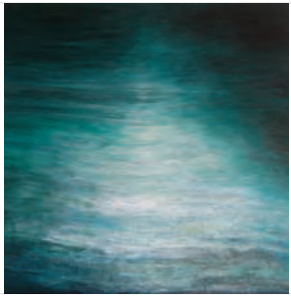
REBECCA GASCO 6

PEINTURE

Au fil de la mémoire certaines images émergent pour l'intensité de l'instant de la découverte. L'œil curieux cherche à connaître les géométries complexes du réel. La photographie capture l'instant, décortiqué à la loupe. Le souvenir flou et évanescent se grave à travers l'intensité des trames. Le contraste des couleurs vives le transfigure en rêve.

MARIE-PAULE CORNIL

PEINTURE



NATHALIE DURY 6

PEINTURE

Des couleurs… Vives, éclatantes, saturées.
Un dialogue, souvent réduit au minimum, qui interpelle, amuse ou questionne le spectateur. L'interaction des mots, des lettres, du langage, avec la couleur…
Pour le reste, à vous de voir !

➜ ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS
RUE ROGIER, 76

QUENTIN LAMBEAU 6

PEINTURE

Quentin Lambeau expose des œuvres créées à base de peinture acrylique et réalisées au cours de l'année 2012.

➜ ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS
RUE ROGIER, 76

TATIANA CLAIN 8

PEINTURE ACRYLIQUE

Eloignée de son île natale la Réunion, Tatiana Clain, autodidacte, a commencé tôt le dessin. Ses œuvres à la peinture acrylique sont tantôt abstraites, tantôt figuratives. Recherche spirituelle de sa voie intérieure dans un monde en perdition, envie d'exposer la tristesse tout en éclatant les couleurs. Ses œuvres mêlent matières, reliefs et formes. Tatiana Clain met en jeu sa créativité au service de ses émotions, ses espoirs, ses rêves et ses peurs.

➜ RUE SAINT-NICOLAS, 135
WWW.FACEBOOK.COM/TATOO.PEINTURE

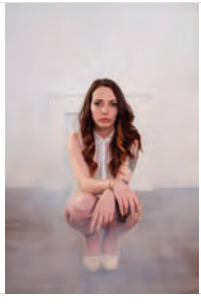
Les jeunes créateurs et les anciens élèves de l'Institut Félicien Rops

9

Arts appliqués et photographie

Au cœur de l'Eglise Notre-Dame, les jeunes créateurs de l'Institut Félicien Rops de Namur, dans le cadre de leurs études artistiques, animent et colorent de leurs œuvres le vaisseau central et le transept de ce lieu magique. Des formes, des matières, des lumières, un apprivoisement de cet espace inspirant… Ils créent un chemin, vous guident pas à pas au centre de leurs univers, de leurs rêves et leurs messages.

A découvrir également à l'Espace culturel d'Harscamp, les photos réalisées par les élèves de 5e, 6e et 7e années de la section technicien(ne)s en photographie.



Mandy MARLIER « About »

Diplômés de notre section photo de l'ITCF Félicien Rops, pour voler de leurs propres ailes, aujourd'hui, que sont-ils devenus?
Photographes de mode, de presse ou artistiques, photos du monde, évènementiels, de studio, expos, publications dans les revues, les banques d'images, la presse, création d'albums remarquables, autant de médiums qui ne cessent de revaloriser leur talent.
De petits boulots à grands projets photographiques, ils sont restés passionnés et continuent à émerveiller notre regard.

➜ Espace Culturel d'Harscamp
rue Saint-Nicolas, 2

Le plus simple appareil 10

Vincent Bertrand, Fabian Busard, Alain Choque, Michel Cipolat, Patrick Czerwinski, Nicole Daniel, Patrick Engels, Béatrice Fadeur, Madison Golard, Marianne Hardy, Carine Hermal, Edouard Ndihokubwayo, Cécile Parent, Nicole Parisel, Annette Poulain, Nadine Salfi, Rita Strepenne, Stanislas Verhaegen, Céline Vermeulen

Photographie

Un an de portraits autour de la place l'Ilon. Le travail d'un atelier photographique créateur de belles rencontres et aventures humaines, en compagnie de Philippe Lavandy. Une initiative conjointe du Comité de quartier des Ponts Spalaux et de l'Action culturelle du Centre Culturel Régional / Théâtre de Namur, cette année, dans le cadre du projet « Les Voisins sont des Indiens ».

Photo : Vincent Bertrand

➜ Ancienne agence Dexia
Place l'Ilon, 19

Michel Durgtel et Jocelyne Philippart 11

Peinture à l'huile et acrylique et aquarelle

Chez Durgtel, unique sujet : l'Humain, ses facettes. Carambolage des couleurs creusant sillon après sillon les émotions, les tréfonds de l'âme. Une peinture forte, originale.

Les œuvres de J. Phili, figuratives, sont axées sur notre environnement. L'artiste ne dédaigne pas pour autant un travail abstrait.

➜ Place l'Ilon, 14 (4ème étage)

Anne-Marie Lepage 11

Arts appliqués et photographie

La Baie de Somme avec ses couleurs tellement belles et toujours changeantes s'invite sur ses toiles. Réunion intime de ciel, mer et terre.
Les dessins sur papier font un peu référence aux vieilles cartes routières chiffonnées et déchirées au fond de la boîte à gants de nos voitures. Ils ont aussi un petit côté cartes au trésor des histoires d'aventuriers des mers.

➜ Galerie S'Pace
Place l'Ilon, 14
http://atelier-aml.blogspot.be

Jean-Pierre Hendrickx 12

Dans son œuvre, on vit dans un monde fragmenté en train de naître, à moins qu'il ne soit en train de disparaitre : des formes émergent ou sont englouties parmi des fragments éclatés qui dispersent le sujet ou bien s'assemblent en retombant pour le composer. Une fois dépassée la première approche en surface, l'attention portée à l'œuvre apporte, à l'au-delà des apparences, la promesse ou l'espoir d'une expérience pourvoyeuse de paix ou d'Eveil, la vision d'une certaine transcendance.
P. Piette

➜ Galeria Inno Namur
Place d'Armes, 17
www.lagalerie.be/jean-pierre

Joël Obchette 13

Photographie et sculptures

Photographe et sculpteur, Joël Obchette est passionné d'art et par tout ce qui touche à Namur. La création artistique, l'œil différent permettent une vision alternative qui transcende les ombres, en un kaléidoscope étonnant et novateur

➜ Café de Flore
rue de Marchovelette, 7

Marc Antoine et Marianne Grimont 14

Photographie

Il y a dix ans, Marianne Grimont et Marc Antoine ont créé le site photo Namurimage consacré à l'activité culturelle namuroise. Au fil des reportages réalisés, ils ont croisé de nombreux visages qui font l'actualité culturelle et artistique de Namur. Cette exposition a pour but de mettre en avant ces personnes connues et méconnues qui font, qui sont notre ville. Cette galerie de portraits n'est pas exhaustive et nos photographes n'ont pas fini de l'étoffer. Ils vous proposent dans cette exposition d'en découvrir une partie.
Steve Louvat, guitariste et banjoïste

➜ Théâtre Royal, Amphithéâtre
Place du Théâtre

Sofie Honnof et les Brebis galeuses 15

Dessin et sérigraphie

Water Closet : dessin au Bic noir & sérigraphie (Sofie Honnof) + collection capsule #1 (Les Brebis galeuses)

➜ Boutique Huis Clos
Place du Théâtre

Michelle Grevisse 16

Peinture

A découvrir au travers des toiles de Michèle Grévisse, un monde fait de sensibilité tout en légèreté, transparence et émotion.

➜ Hémisphère sud
rue du Beffroi, 2

Luc Schroer 17

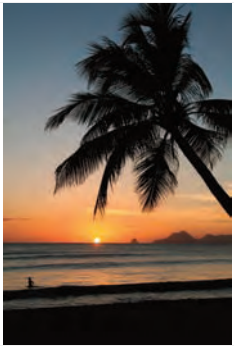
Photographie

Il y a un fossé entre l'œuvre de la Nature, et celle de l'Homme, que l'on ne voit plus.
Venez le redécouvrir au travers d'une série de photos qui oppose le monde sauvage, et le monde domestiqué.

➜ Boulangerie Legrand
rue Emile Cuvelier, 18
www.500px.com/lukefocus

Delphine Grégoire 17

Photographie



Jeune étudiante en infographie, Delphine Grégoire exerce la photographie depuis l'enfance. Elle représente principalement des natures mortes et paysages ou alors des personnes prises sur le vif.

➜ Boulangerie Legrand
rue Emile Cuvelier, 18

LST NAMUR 18

PLURIDISCIPLINE

LST est une association rassemblant des personnes vivant la pauvreté et d'autres qui leur sont solidaires en vue de lutter contre la pauvreté et ce qui la produit. Par la découverte de techniques artistiques, les ateliers permettent l'expression de qui on est, de ce qu'on vit, de ce qu'on pense.
Les œuvres exposées individuelles et collectives sont diverses : peintures, dessins, couture créative, photos…

➜ RUE PÉPIN, 27
WWW.MOUVEMENT-LST.ORG

PIERRE LAVERDURE 19

PEINTURE

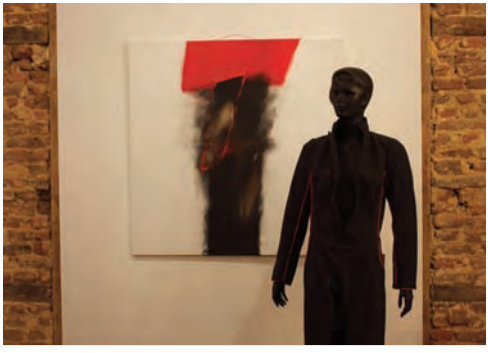
On ne peut peindre du blanc sur du blanc, du noir sur du noir.

Chacun a besoin de l'autre pour se révéler.

➜ RUE DU BAILLY, 4

Pascaline Gonry et Ofée 20

Peinture



Couleurs des moments, jeux de matières… Masculin et féminin, vide et plein… Palettes des émotions…
Invitation à laisser votre regard se pigmenter de couleurs en découvertes, d'aventures en profondeurs.

➜ rue des Brasseurs, 17

Sophie Domet 21

Gravure

Quoi de plus beau que ce que l'Homme bâtit.
Quoi de plus beau que ce que l'Homme détruit ?
Aquatintes qui interrogent le spectateur sur la guerre et la beauté que tout oppose et pourtant…

➜ Café le Prince (à l'arrière)
rue des Brasseurs, 18
www.sophiligrane.be

Thomas Fournier 22

Photographie

Voyageant à travers le monde et principalement aux Etats-Unis, Thomas Fournier a travaillé sur une série de 22 images en noir et blanc, intitulée "From East To West ..." et retraçant ses différents roadtrips au pays de l'Oncle Sam. Jouant avec la lumière et les ombres, la luminosité et le contraste, la perspective,... il propose des images graphiques et artistiques, et cherche à partager avec le public, tantôt la scène qu'il a figée, tantôt l'émotion et le sentiment qu'il a ressentis lors de la prise de vue, tout en les faisant voyager".

➜ Gery Art Gallery
rue des Brasseurs, 38
www.geryartgallery.com

Michel Peetz 22

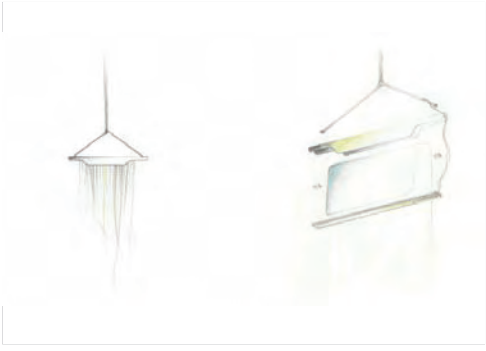
Photographie

"Images d'été" présente une collection de fausses cartes postales, principalement de la côte belge. La nouvelle série "Namur au 15 août" complète l'ensemble en proposant une vision ironique de la ville dépeuplée. Les prises de vue ont été réalisées par Michel Peetz à partir de 2004, puis enjolivées en infographie et usées manuellement. L'esthétique des images s'inspire des cartes postales des années soixante. La collection est régulièrement exposée dans une caravane "Esterel 31" de 1974.

➜ Gery Art Gallery
rue des Brasseurs, 38

PIERRE-BENOÎT PIRLOT DE CORBION 22

DESIGN ET DESSIN



Jeune designer français, l'artiste nous donne à voir ses dessins très sensibles, travail préparatoire à la première édition d'une lampe en 8 exemplaires.

➜ GERY ART GALLERY
RUE DES BRASSEURS, 38
WWW.GERYARTGALLERY.COM

FRANÇOISE TILQUIN 23

CÉRAMIQUE

Elle est guidée par des approches de techniques bien précises : la cuisson au four raku, la forme de la sphère, la porcelaine papier, le sgraffite, le travail de l'acier. Les sphères sont mises en scène. Elles sont prétexte à la recherche d'équilibre et d'harmonie dans les formes, les couleurs, les textures.

➜ RUE DES BRASSEURS, 47

Marie Louis 23

Photographie

Voyage vers l'intériorisation. Accumulation instinctive, plus sentimentale que raisonnée, de questions que soulève le pinceau à l'approche de la toile.

➜ rue des Brasseurs, 47

Gabrielle Herbiet 23

Peinture

Art abstrait soutenu par des techniques mixtes à la limite du figuratif. Dominantes de jaune, noire, rouge, parfois gris.
Le nu y apparaît en transparence.

➜ rue des Brasseurs, 47
www.gabrielleherbiet.be

FRANCIS GIROUX 23

PEINTURE

La peinture abstraite devient un lieu d'échange quand l'œuvre exposée suscite des interprétations personnelles à partir d'une mise à nu des sensations, des émotions, des réflexions accompagnant le travail du peintre.

➜ RUE DES BRASSEURS, 47

DANIEL EMANS 23

PHOTOGRAPHIE

En jouant d'ombres et de lumières, le photographe crée le mystère

➜ RUE DES BRASSEURS, 47

Laura Blanco, Vanessa Mohrhardt et Xavier Willot

Couture, sérigraphie, déco, design...

24

Avec Trama, Laura Blanco et Vanessa Mohrhardt, stylistes et couturières à l'origine, s'associent pour imprimer leurs motifs sur différents supports tels que le papier, le textile, le mobilier et l'accessoire, afin de créer des pièces en séries limitées, issues de techniques mixtes.

Photographiste et membre du collectif Drash, Xavier Willot est passionné d'images, de composition et de graphisme.

Et quoi donc ?

Trama se greffe au travail de Xavier Willot et propose l'installation d'un petit salon imprimé au sein de son expo alliant l'art de la photographie argentique et de la sérigraphie.

Les images et les motifs voyageront librement d'un support à un autre et du sol au plafond dans ce lieu brut et alternatif qu'est « Le Garage » : un nouvel espace culturel et intimiste qui amène à la rencontre et à la discussion autour d'un verre, au cœur de Namur.

« Le Garage » Photo Olivier Gilgean

➜ Le Garage
rue des Brasseurs, 89
www.facebook.com/tramaprint - www.drash.be
www.facebook.com/legaragenamur

NATHALIE HANNECART 25

PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE

Pentax et Leica au pied des murs. Espagne, Brésil, Chilli. Lumières, craquelures, fissures, jeux de briques et de blocs entre ombres et graffitis. Elle est curieuse des petites histoires…

➜ RUE DES BRASSEURS, 115 (1ER ÉTAGE)

VINCIANE LACROIX 25

PHOTOGRAPHE

L'appareil photo, compagnon d'instants poétiques ou prolongement de mon imagination ? Des poissons nagent dans des nuages parsemés de pétales roses tandis que des traces se transforment en une rangée d'arbres sages…
L'impression sur aluminium brossé crée un nouveau jeu de lumière, illusion de vie perpétuelle de ces instants captés.

➜ RUE DES BRASSEURS, 115 (1ER ÉTAGE)

Benoi Lacroix 26

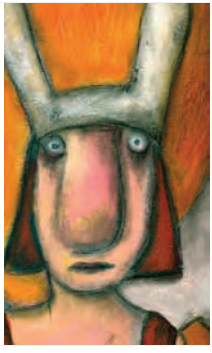
Illustration, carte à gratter et sculpture

Que sont ces trois créatures blanches dans la clairière ? D'où vient ce petit être écorché, caché à l'ombre près de la fontaine ? Comment appelle-t-on ces monstres bizarres perdus dans un paysage gigantesque ? Qui se cache derrière Humpty-Dumpty ? Pour le savoir, il faudra oser vous mettre à table avec les créatures, déchiffrer les sculptures narratives, approcher les sombres cartes à gratter de Benoi. Le collectif « Comme un week-end à la mer » vous invite à d'étranges rencontres.

➜ Maison du conte
rue des Brasseurs, 170
www.commeunweekendalamer.be

Catherine Hensmans 26

Techniques mixtes



Bientôt, soudain gagnée par le silence. En imagination, elle poursuit dans un rêve une enfant qui, dans un pays aux merveilles étranges et inconnues, bavarde, en amie, avec bêtes et oiseaux. Et Catho croit presque que tout cela est réel.

➜ Maison du conte
rue des Brasseurs, 170

MONIK MYLE 26

VIDÉO, PEINTURE ET GRAVURE

Par ses peintures, gravures ou vidéos, Monik Myle explore les différents aspects de la condition humaine. La "face noire" de l'homme l'intrigue. Dans son œuvre, les thèmes existentiels, racisme, conflits, répression ou peur, alternent avec l'humour ou la folie. Son langage plastique envoie le spectateur sur une piste inattendue. Choisi par le collectif "Comme un week-end à la mer", le thème d'Alice s'inscrit parfaitement dans son univers. Si vous n'avez pas peur de l'étrange, venez…

JEAN-MICHEL UYTTERSPROT 26

GRAVURE ET PHOTOGRAPHIE

« Je me demande si je vais traverser complètement la terre ! Comme ce serait drôle de ressortir de l'autre côté, parmi les gens qui marchent la tête en bas, les Antipathiques, je crois »

Alice

ANTOINETTE SMARS 26

PEINTURE, ASSEMBLAGE ET DESSIN

Elle a toujours suivi le lapin blanc. Sortie du terrier, confrontée à la lumière, il l'a poussé à brandir son pinceau pour dépeindre les merveilles de toutes sortes.

➜ MAISON DU CONTE
RUE DES BRASSEURS, 170

Michel Vranckx 26

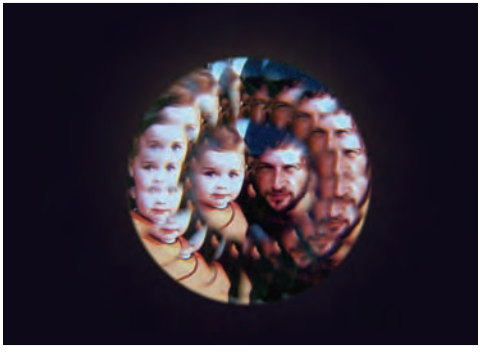
Sculpture Raku

Dessinateur de presse, Michel Vranckx s'exprime aussi depuis quelques années par la sculpture.
Cette dernière discipline lui permet d'ajouter une troisième dimension à ses personnages. Son penchant naturel pour la caricature s'inscrit ainsi dans une démarche esthétique qui marie à la fois mouvement et humour.
Contorsionnistes, acrobates, coureurs et autres formes imaginaires et caricaturales placent l'artiste dans un univers figuratif où l'expressionnisme à toujours le dernier mot.

➜ Maison du conte
rue des Brasseurs, 170

Rita Strepenne et Françoise David 27 et 10

Photographie

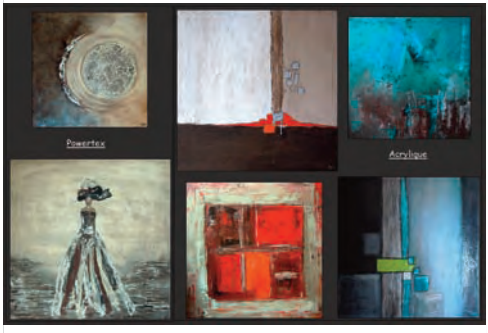


Elles sont passionnées par la photo… Vision du visage ou du corps, expression déformée, diffractée… Petits et moyens, formats couleur, noir et blanc.

➜ rue Fumal, 46
➜ Ancienne Agence Dexia
Place l'Ilon, 19

Nadine Pinsmaille 28

Peinture



Artiste peintre autodidacte, elle travaille la peinture acrylique de façon abstraite, souvent très colorée et riche en reliefs. Elle utilise également la technique du powertex pour créer un univers plus figuratif empreint de féminité par l'ajout sur la toile de plusieurs tissus sur un buste de plâtre et travaillé ensuite aux pigments métalliques. Avec cette technique, elle réalise également des sculptures sur une base en câbles électriques.

➜ Atelier Quinot
rue du Président, 36
www.lestoilesdemum.blog4ever.com

Monique Grignet 28

Pastel

Autodidacte, Monique Grignet travaille principalement la peinture au pastel, paysages, animalier et fleurs. Quelques expositions par an lui permettent de partager sa passion.

➜ Atelier Quinot
rue du Président, 36

Cécile Marchand 28

Peinture à l'huile et acrylique

Depuis l'âge de 16 ans, Cécile Marchand est passionnée par la peinture à l'huile pour des toiles animalières et portraits. Elle se veut contemporaine et abstraite. Les jeux de lumière, les couleurs à la fois douce et chaudes, les sentiments d'amour et d'expérience au travers de ses tableaux lui procurent joie et réconfort.

➜ Atelier Quinot
rue du Président, 36

Sophie Verhulst 29

Acrylique, huiles, posca, aquarelles et peinture

Elle peint pour comprendre. Sa peinture, c'est son discours, elle lui fait dire, en partie, qui elle est, ce qu'elle a vécu et ce que à quoi elle aspire. Sa peinture lui semble être, actuellement, le chemin le plus court vers les savoirs de soi, le naître et le mourir, le plaisir et le déplaisir, puis l'amour et la paix de l'esprit. Elle ignore ce qui guide ses mains quand elle peint, mais elle y voit comme une lente approche de qui elle fut pour enfin tenter de comprendre qui elle est.

➜ A la recherche des Sens Perdus
rue Saint-Jean, 12

Adeline Guerriat 30

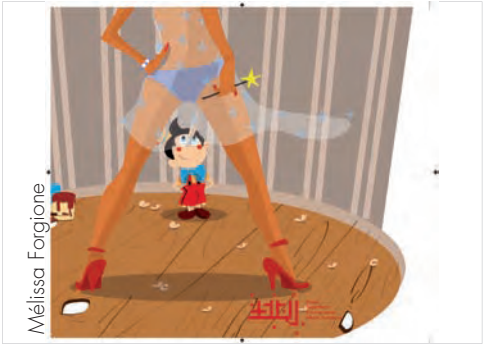
Créations de carnets

Jouer avec les papiers, les textures, les couleurs… Récupérer des partitions de musique, de vieilles encyclopédies, des cartes topographiques, des cartes à jouer… créer une jolie couverture… relier le tout avec goût, passion et précision… Et passer le relais pour remplir les pages blanches… Carnet à secrets, carnet de notes, journal intime, agenda, carnet de naissance, livre de mariage, carnet de cuisine, carnet à listes, … « Fleur des champs », carnets d'inspiration nature et récup'.

➜ rue de la Halle, 3
www.fleurdeschamps.be

Etudiants de l'Ecole Supérieur d'Infographie Albert Jacquard 31

Illustration et animation numérique 2D et 3D



De leur crayon papier ou numérique, les étudiants de l'Ecole Albert Jacquard donnent vie à de petits bijoux d'animation. L'art de l'image, illustratif ou cinématographique, est un art de synthèse, un langage universel suggérant une pensée. Exigeant, il demande beaucoup de travail, des qualités techniques, une grande sensibilité artistique et humaine, un pouvoir d'imagination, une vision poétique personnelle des choses et des gens. Tout un programme pour les jeunes de cette école internationalement réputée !

➜ La Boule Rouge
rue des Fripiers, 3

CATHERINE GAILLARD 32

ART TAPE ET TECHNIQUES MIXTES

L'Art tape est l'outil principal pour cette expo. Le papier collant relie, maintient, fige, arrache des parties choisies pour les couleurs, des symboles des émotions. Tout se superpose et se fond aux dessins et peintures donnant une impression de relief et de profondeur.

➜ LA TAVERNE ALSACIENNE
PLACE MARCHÉ AUX LÉGUMES, 11
FACEBOOK: CATHERINE GAILLARD

SCHOUMAKER 33

PEINTURE

Acrylique et techniques mixtes, Schoumaker jette sur la toile, dans un flot de couleurs joviales, des silhouettes fractionnées qui prennent des allures de notes musicales ou des jambages d'écriture dont les brides éparses s'ébattent en tout sens. Des œuvres, plus abstraites, pareilles à des strates géologiques ou à des écorces fendues, reposent le regard après l'avoir égayé. Un ensemble assez atypique qui ne manque pas de saveur.

Jean Jour, « La Libre Belgique »

➜ LIBRAIRIE ANCIENNE « AU VIEUX QUARTIER »
RUE DE LA CROIX, 30
WWW.SCHOUMAKER.BE

Karl Renard 34

Art numérique

Son Univers à travers quelques-unes de ses dernières créations.
A découvrir également sur www.karlrenard.wordpress.com

➜ Atelier de broderie Chainiaux-Quentin
rue Haute Marcelle, 22

ASBL Les pastellistes belges 35

Pastels

Amoureux du pastel, leur technique de prédilection, les Pastellistes Belges exposeront leurs œuvres et feront des démonstrations tout au long de ces deux weekends.
Sur Tons Pastels, vous pourrez découvrir les petits secrets de cette technique vivante et variée qui permet toutes les créations : portraits, natures mortes, paysages, fleurs…
Avis aux amateurs, le 3e Salon des Pastellistes belges se déroulera à l'Arsenal de Namur les 12 et 13 avril prochains.

➜ Restaurant Athénée Royal
rue du Collège, 8
www.lespastellistesbelges.org

STÉPHANE RENARD 36

PEINTURE

L'enseignement le conduit à une réflexion sur la position à prendre par rapport au modèle vivant. Comment appréhender le modèle. Comment le situer. Suggéré plutôt que figuré, il cherche sa présence et non à le décrire.
Dès lors, le corps devient parfois flou, irréel, voir méconnaissable.
Il tend vers la fragilité de l'être.

➜ RUE SAINT-LOUP, 10

MARIE CHANTELOT 36

CÉRAMIQUE

Elle reprend en main des végétaux de famille ou des objets du quotidien chargés d'une émotion passée et qui sont arrivés en fin de cycle. Elle leur donne une dernière chance, celle d'être à nouveau regardés, soupesés, conservés.
La porcelaine dans laquelle ils sont trempés et cuits à haute température leur donne une pérennité, une couleur, des jeux d'ombres et de lumière.

➜ RUE SAINT-LOUP, 10
WWW.MARIECHANTELOT.BE

Françoise Colpé 36

Bijoux

Le précieux de l'ordinaire… Elle est particulièrement sensible à l'assemblage accidentel, à l'objet et aux matériaux détournés, au déconstruit, à l'usure, à la poésie de l'humble. Ces choses du quotidien qui lui passent entre les mains, la font sans cesse s'interroger : mais que pourrait-elle bien faire de cela ? Vaste champ d'expérimentation!

➜ rue Saint-Loup, 10

Françoise Bastin 36

Technique mixte sur papier marouflé sur toile

Le travail plastique de Françoise Bastin est essentiellement tourné vers le corps, s'attachant à sa représentation pour la perdre ensuite dans une recherche émotionnelle de la couleur. Dans son mouvement, le corps occupe une série de contours habités par une présence qui se montre et se dérobe en même temps.
C'est une interrogation entre présence et absence, abstraction et figuration.

➜ rue Saint-Loup, 10

Anneke Lauwaert 36

Sculpture

Anneke Lauwaert a le don de révéler la nature intime des matériaux qu'elle travaille, que ce soit le bois, le béton, le caoutchouc, la pierre, le papier ou le tissu. De ce point de vue, son projet artistique se rapproche d'une recherche continue.
Depuis 2011, l'artiste exploite le caoutchouc. Plier, lier, crocheter, tresser, accumuler sont les actions qui mènent à une exposition de petite sculptures et de bijoux d'artiste, conçue pour Chambres avec Vues.

➜ rue Saint-Loup, 10
www.annekelauwaert.com

Cathy Dustin 37

Aquarelle et pastel

Légèreté, douceur en aquarelles… Rêve… On a soif dans notre monde chaotique !

➜ Boutique « Il fera beau demain »
rue Saint-Loup, 12

SAM* 38

TECHNIQUE MIXTE COLLAGE ET ACRYLIQUE

Lorsque d'autres gamins se faisaient entendre dans les jardins du voisinage, Samuel dit sam*, lui, matérialisait ses rêves dans le silence du garage familial transformé en studio de montage. Image après image, patience, habilité et esprit créatif, il faisait naître sur la pellicule décors et personnages issus d'un monde fantastique. Aujourd'hui, ce qui l'interpelle? Graphs, tags, murs, les individus qui peuplent les villes: Bruxelles, Paris, Lisbonne, Barcelone, Berlin, New-York... Etre à la mode ne l'intéresse pas, et le Street art n'est pas une fin en soi.
Si la démarche est dans l'air du temps, c'est surtout pour lui un moyen de créer des "images" choc qui deviennent miroir de son temps.
Gilbert Laloux

➜ RUE DE L'ARSENAL, 9

PAULINE TONGLET 38

COLLAGES

A partir de vieux documents collectés au hasard des rencontres, de vieux courriers vibrant de messages évanouis, de patrons de couture aux savoureux papiers de soie, aux délicats pointillés, de cartes géographiques aux frontières obsolètes, de pages de magazines si vite démodés mais tellement révélateurs de nos esprits volatiles, l'artiste découpe, arrange, assemble par genre, par thème et intuitivement crée un nouvel univers où les ingrédients peuvent encore parler individuellement mais de surcroît, exprimer une réalité inédite. Leur proximité, leur nouveau voisinage déclenche un message différent, une autre vérité.
Louis Richardeau

➜ RUE DE L'ARSENAL, 9
➜ RUE DES BRASSEURS, 38
WWW.PAULINETONGLET.COM

Florence Bourgeois 38

Création de bijoux en argent

Elle crée, de façon artisanale, des bijoux en argent mais également en bronze. Chaque pièce est unique. Elle réalise ses fontes, ses alliages elle-même. Elle utilise aussi la technique de la cire perdue. Une partie de sa collection est inspirée des paysages urbains, du design, de la typographie, des musiques qui la portent, des gens qu'elle aime, des formes pures et douces en argent. L'autre partie est en bronze. Inspirée du monde animalier, elle s'exprime sous forme de pendentifs ou boucles d'oreille. Un côté un peu plus brut, avec des finitions en argent.

➜ rue de l'Arsenal, 9
www.byflojewels.com

Gurgul Grzegorz 39

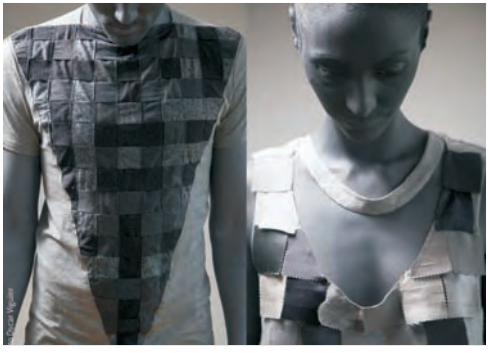
Verre et fer

Artisan, Grzegorz Gurgul l'est au plus profond de son être. Le verrier maîtrise l'intégralité du processus de fabrication qui le conduit à créer du verre coloré. De la conception des fours à l'élaboration des creusets en terre mais aussi des oxydes métalliques, de l'or et de l'argent, en de subtiles nuances de couleurs. Une plongée dans le monde des arts du feu.

➜ rue du Séminaire, 7
www.laboralys.com/gurgul.html

Emilien Boland 40

Design textile et photographie



C'est une collection placée sous le signe de l'élégance qu'Emilien, créateur de la marque Gussé, vous invite à découvrir. Gussé est une ligne mixte de t-shirts et de sacs qui se caractérisent par un mélange harmonieux de sobriété et d'originalité. L'artiste s'est entouré d'amis maquilleurs et photographes pour réaliser une série de clichés où les t-shirts et les sacs seront mis en valeur par le body painting.
Artistes associés :
Laure Devuyst, Alban Jarossay, Natacha Lamblin, Oscar Viguier, Fred Zara

➜ rue Saint-Jacques, 28

Gille Delhaye 41

Peinture

Il s'agit certainement d'un noir extrêmement moins permanent et semi opaque, ce qui expliquerait qu'il serait légèrement moutardé vu l'intensité des couches inférieures.

La vérité : c'est que la moutarde sucrée bavaroise est un produit prêt à la consommation fabriqué à partir de graines de moutarde. Elle est destinée à assaisonner les plats, notamment les saucisses blanches de Munich et le Leberkäse (terrine de viande) bavarois. Sans le pop, on l'aurait dans le pet !

➜ Graphica
rue Saint-Joseph, 16
http://gilledelhaye.wordpress.com

Carine Minguet 41

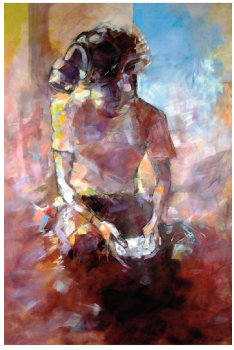
Aquarelle

L'aquarelle est une passion, une aventure et un défi quand elle est réalisée mouillé sur mouillé. Carine Minguet aime le figuratif mais elle aspire à s'exprimer par l'abstraction où rien n'est imposé, tout est suggéré.

➜ Graphica
rue Saint-Joseph, 16

Yeroün 41

Peinture et illustration

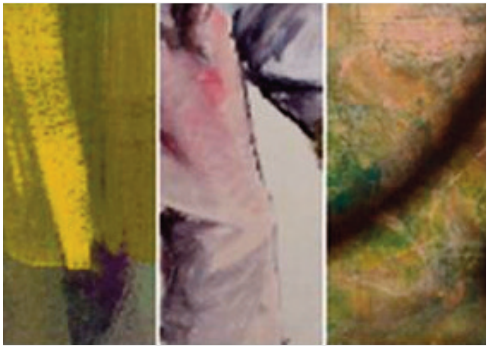


Son travail artistique est comme un livre ouvert, journal intime visuel auquel il injecte des fragments de mystère. Il souffle parfois sur la brume du passé. A travers la peinture, il essaye d'exprimer les souffrances du monde, l'isolement, les gestes contemporains. C'est la vie d'autres telle qu'il la perçoit. Il aime le travail de la couleur, les croquis dans les trains, dans les musées. Il n'y a rien de plus réellement envoûtant que la création.

➜ Graphica
rue Saint-Joseph, 16
yeroun.skynetblogs.be

FRANCOCA
CATHERINE LATIERS, FRANÇOISE COLMANT, COLLETTE DASSARGUES 42

PEINTURE



« Seules les traces font rêver ».
R. Char

Tendrement inaccessible
Fragilité de l'enfance

Une grande envie de dire
Mon rapport au monde

➜ BATEAU DON JUAN
QUAI DE SAMBRE (MAISON DE LA CULTURE)

LILIAN BREYNE 43

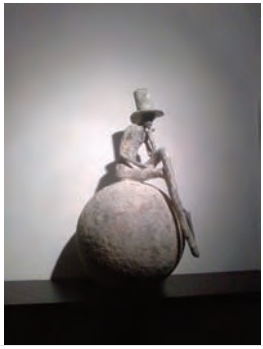
SCULPTURE ET DESSIN

A la fenêtre, entre canular archéologique et une réelle implication spirituelle, ses têtes d'argile brisent les certitudes en usant de symboles plus ou moins sensés. Celles-ci font écho à un travail de dessin lui aussi porté sur la mort et l'humanité

➜ RUE NOTRE-DAME, 86
WWW.LILIANBREYNE.WIX.COM/HOME

Annick Moranduzzo 44

Sculpture

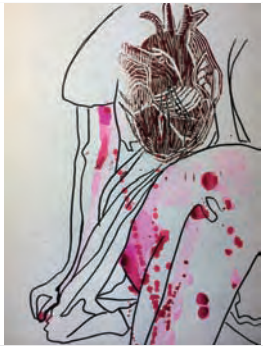


« Je vois la vie d'un œil et de l'autre je rêve… Il ne fait aucun doute que l'autre créateur est proche du rêve et le rêve est indispensable à l'homme ».
Adonis

➜ Local de Relîs Namurwès
Avenue Baron Huart, 6

Murielle Charlot

Gravure et dessin



Qu'est-ce que le dessin ?
Pourquoi dessiner ?

Le dessin est un moyen de s'exprimer, de raconter une histoire, qu'elle soit belle ou horrible, tragique ou romantique, faite de tout et de rien, de belles rencontres ou de mauvaises. Il raconte la vie, un éclair d'amour et ensuite de tristesse profonde, le début et la fin. Le dessin est toujours là en présence, comme un bon ami sur qui on peut compter. Encore faut-il qu'il soit à notre portée…

➜ Espace Lioba
Avenue Baron Fallon, 32

TRICOT URBAIN
A VOS MAILLES !
NAMUR - 2014

En novembre 2014, la Ville de Namur se couvrira de laine. Sur les places et dans les jardins publics, le mobilier urbain sera "habillé" de tricots colorés.

De quoi égayer l'espace public, remettre un savoir-faire utile à l'ordre du jour et tisser du lien entre les citoyens !
Participez dès maintenant à ce projet à la fois artistique et social, en tant que collectif, particulier, étudiant, maison de repos, association…

Comment participer ?

Donnez de la laine ou des aiguilles et/ou déposez des bandes de tricot (30 cm de large).
Lieux de dépôt ? Hôtel de Ville (Maison des Citoyens), Musée archéologique (Halle al'chair) et Galerie du Beffroi (pendant les expositions).
Créez ou rejoignez les cafés tricot/thé (rassemblement de tricoteurs/tricoteuses)
Participez à nos journées événements : rassemblements à Namur autour d'un café tricot/thé.
Rendez-vous : le 9 avril (place de l'Ange) - le 4 mai (Arsenal avec Think Pink lors du « Race for the cure ») - le 7 juin (devant l'Hôtel de Ville).

Contact : Service Culture, Ville de Namur – tél : 081/24.64.33
viviane.vanlancker@ville.namur.be ou valerie.sacchi@ville.namur.be
www.facebook.com/tricoturbainnamur

Sami Geagea

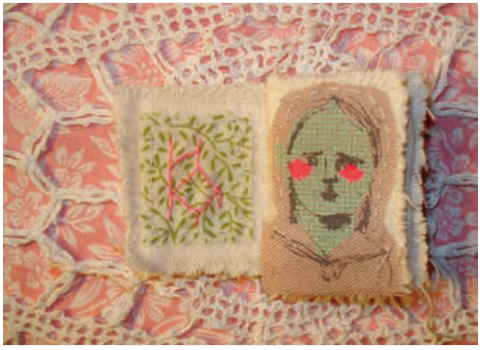
Sculpture en acier

Sami Geagea expose à l'Espace Lioba, côté jardin. L'acier se fait léger, gracieux, aérien et envoûtant. Il s'engage sur la voie de l'abstraction ou du symbolisme. Les contraintes techniques permettent au métal de dévoiler toute sa magie, de transcender et de s'humaniser.

➜ Espace Lioba
Avenue Baron Fallon, 32

Mélanie Lefèvre - La Poule noire

Techniques mixtes



La poule noire sort de sa coquille ou pas.

➜ Espace Lioba
Avenue Baron Fallon, 32
➜ Académie des beaux-arts
rue Rogier, 32

Bernadette Maréchal

Gravure

A partir de différentes techniques de gravure, la recherche abstraite de Bernadette Maréchal tente de rendre des émotions par une expression minimaliste.

➜ Espace Lioba
Avenue Baron Fallon, 32

Marie Paulus

Dessin et sculpture

Marie Paulus s'exprime avec passion dans son art diversifié. Son observation du monde et son imagination s'allient à une maitrise parfaite des techniques qu'elle utilise. Vous découvrirez à nouveau ses œuvres - sculptures, dessins, livres, encres de chine - qui évoluent avec son âme profonde vers une expression de ses rêves intérieurs.

➜ Espace Lioba
Avenue Baron Fallon, 32

Brigitte Peel

Peinture à l'huile

Après avoir enseigné le dessin et l'étalage, Brigitte Peel a enfin pu se consacrer à sa passion, la peinture à l'huile. Tantôt, c'est le jeu des formes géométriques abstraites, tantôt les formes deviennent plus concrètes. Mais toujours avec une grande rigueur et une recherche colorée approfondie.

➜ Espace Lioba
Avenue Baron Fallon, 32

Frédérique Targez

Gravure

La forme et la couleur sont les éléments centraux de sa démarche.
Frédérique Targez s'inspire de son environnement au quotidien pour enrichir son travail de composition. La gravure sur zinc et sur lino sont ses moyens d'expression.

➜ Espace Lioba
Avenue Baron Fallon, 32
www.zegrat.be

André Biernaux

Aquarelle

Namur et sa Citadelle.
Aquarelles des hauts lieux de l'histoire de la Ville. Monuments et espaces retraçant les points forts de l'évolution de son patrimoine architectural.

➜ Brasserie « la Reine Blanche »
Route Merveilleuse, 50

Catherine Jaumotte

Plasticienne

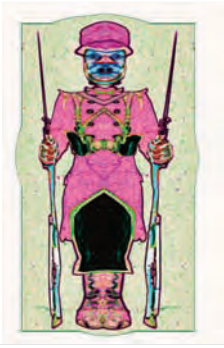
Son histoire…
Au travers de ses dessins et ses peintures, elle la tourne, retourne et détourne, la compose, décompose et recompose, l'invente et réinvente à coups de rouges charades, de cadavres pas forcément exquis, de transferts suspendus.
Elle y voit l'opportunité d'interroger, d'épouser une chose et son contraire :
le plein et le délié,
le rire et le silence,
le flash et la pénombre,
la présence et le départ,
le sang et la larme,
la mort et la vie,
et la vie, et encore la vie…

➜ la tour aux Chartes
Route Merveilleuse, 50

Sentinelle

Alex Hop

Peinture



➜ la tour aux Chartes
Route Merveilleuse, 50
www.ahop224.wix.com/a-hop

Jacques Leurquin et Pierre Decoeur

Photographie

Les Fantasmatiques… Un univers où les lueurs se confondent, un cru de mélanges délicatement posés sur papier glacé, une harmonie de matières, tel le spleen de Charles Baudelaire, délectant les Fleurs du Mal.
Le mythe scellé dans le marbre blanc des fantasmes, l'optique célébrant la black matière, étincelante dans mille contrastes.

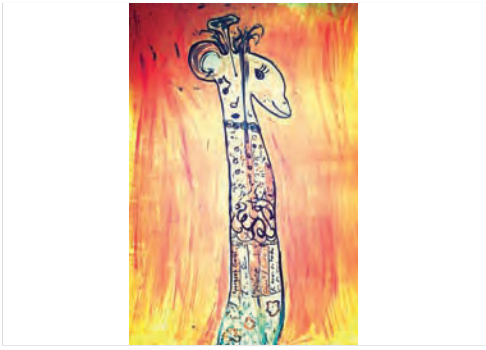
Regards masqués… Lorsque le masque se fait jeu, il permet au porteur de s'exprimer dans un rôle différent de sa personnalité et de devenir l'interprète de l'imaginaire.

Avertissement : le thème de cette exposition ne convient pas à un très jeune public !

➜ la tour au Four
Route Merveilleuse

Catherine Bertholet

Bijoux



Créations de bijoux or ou argent comprenant pierres précieuses ou fines, objets archéologiques ou organiques, glanés au fil des coups de cœur.

➜ Parfumerie Delforge
Route Merveilleuse, 60

Jean-Claude Laforet

Peinture aquarelle

Peintre aquarelliste, Jean-Claude Laforet expose chez Guy Delforge pour la quatrième fois avec de nouveaux paysages.
Après avoir suivi les cours dans plusieurs écoles renommées, il enseigne lui-même la peinture aquarelle pour débutants ou initiés à Yvoir.

➜ Parfumerie Delforge
Route Merveilleuse, 60

Agnès Cornet

Artisanat textile

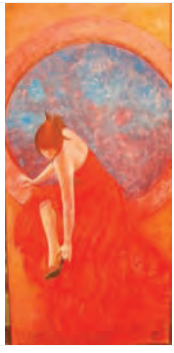
Laines et soies filées, tricotées ou feutrées à la main, accessoires de mode ou d'ameublement…

Les créations d'Agnès Cornet, artisane textile aux multiples facettes (fileuse, feutrière, tisserande) prennent la forme de surprenants fils à tricoter, colliers-bandeaux filés, robes en feutre « Nuno», ponchos, vestes, sacs, chapeaux ou bagues.
Partant de laines, soies et toutes sortes de matières, qu'elle tord, triture, façonne, elle crée des parures uniques, colorées et confortables.

→ Vieille Forge
Route Merveilleuse
www.verasoie.be

Véronique Henri

Céramique et peinture



Créatrice des célèbres « Namureux » de la Citadelle, Véronique Henri vous présente ses céramiques uniques, ses bijoux raku, faïence ou métal ainsi que ses peintures sur toile.

→ Vieille Forge
Route Merveilleuse
http://peinture-henri-v.skyrock.com

Françoise de Thysebaert

Sculpture

Elève de Marthe Sonnet, de Nathalie Lambert et depuis 5 ans, à l'école des arts de Braine l'Alleud, Françoise de Thysebaert a évolué, de représentations plus statiques vers la recherche du mouvement.

« Je suis de plus en plus à la recherche de fixer l'instant avec ces « avant » et « après » présents. Ma recherche est essentiellement attachée au corps et à la manifestation de celui-ci dans son humanité ».

➜ Avenue de l'Ermitage, 17

Julie Servais

Illustration

Illustratrice de formation, Julie Servais développe un travail narratif pour adultes et enfants, le plus souvent à l'encre et au crayon. Elle crée l'image comme un pays où l'on doit pouvoir se perdre et rêver. Ses sources d'inspiration sont des lieux qu'elle traverse ou un monde qu'elle invente, le plus poétique et coloré possible. Elle prend plaisir à capter des petits détails : ce sont tous ces plaisirs minuscules à côté desquels on passe trop souvent!

➜ Avenue de l'Ermitage, 17
www.plaisirsminuscules.be

Marie Cornélis

Peinture et calligraphie

Peintre d'atmosphère, Marie Cornélis privilégie les grands formats qui abolissent la distance. Toute l'importance est donnée aux ciels qui par ses nuances et mouvements donnent le ton. Ses tableaux, reflets de ce qui est ressenti, suggèrent en invitant celui qui s'y attarde d'être rejoint dans sa propre sensibilité.

« Dans la solitude et le silence, la création est une joie, une plénitude dans le partage qui s'ensuit ».

➜ Avenue de l'Ermitage, 17
www.mariecornelis.be

Christine Keyeux

Papier

Le papier est une peau qui lui permet de s'exprimer.

➜ rue Théodore Baron, 18
www.christinekeyeux.com

Nathalie Stockman

Création maille

En Avril by Stockman : création Maille « made in » Namurois.

➜ rue Théodore Baron, 18
facebook: En Avril handmade collection

Sabine Londot

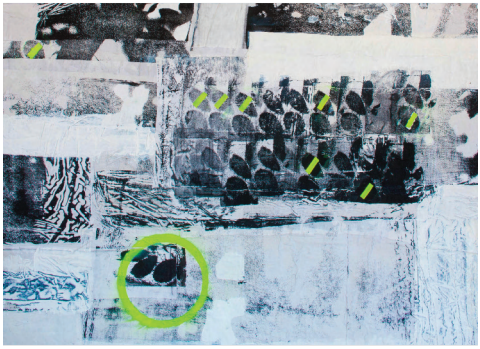
Bijouterie conceptuelle

Création de bijoux conceptuels par l'assemblage et la mise en scène de matières usuelles récupérées tout azimut.

➜ rue Théodore Baron, 18
www.sabinelondot.com

Anne Champion

Pluridisciplinaire



Photographe pendant 20 ans, Anne Laloux-Champion développe actuellement un travail pictural pluridisciplinaire mêlant photographie, peinture, sérigraphie et collages. Le monochromatique flirte avec la couleur, le rythme souvent répétitif côtoie le vide.
Mélange de toile, papier et tissu.

➜ rue Théodore Baron, 18

Monique Minette

Dessin et peinture

Ce qui se répète n'est jamais identique, chaque surface ouvre son horizon sur un univers contemplatif aux repères sensibles et infinis.
Extrait d'un texte de Catherine Charlier

➜ rue Théodore Baron, 18

Béatrice Bodeau

Peinture

Peinture sur papier, tissus…

➜ rue Théodore Baron, 18

Florence Beauloye

Bijoux haute couture

De petits habits de lumière à l'âme particulière.

La collection 'AsTRES' se compose de dentelle, cristal Swarovski et argent 925. Des parures d'une élégance chaleureuse, alliant mystère atypique et savoir-faire raffiné

Prix national belge de l'Artisan 2013. Bijoux exposés au Musée de la Dentelle à Bruxelles.

➜ rue Théodore Baron, 18
www.florence-beauloye.com

Liliane Maes

Aquarelle et peinture à l'huile

Pour Liliane Maes, la peinture est une manière d'exprimer, à l'infini, le vécu, le ressenti, par le lien d'une palette nuancée de couleurs et la féérie des lieux.
La magie de la fusion de l'eau et de l'aquarelle exalte l'imaginaire qui prend vie… Ce qui lui donne de la joie.

➜ Avenue de la Plante, 47

Hypothésarts asbl

photographie et littérature

Suite au spectacle « Le Cœur des enfants léopards » proposé par la Compagnie Hypothésarts, les Jeunes de l'internat Asty-Moulin se sont emparés d'une plume ou d'un appareil photo afin d'exprimer leurs rêves, leurs questionnements, leurs aspirations, leurs places dans le monde d'aujourd'hui. Cette exposition a été pensée et réalisée par les élèves eux-mêmes sous la houlette de Michel Tanner (directeur artistique d'Hypothésarts) pour l'écriture et de Ronald Landry (photographe namurois) pour la photographie.

➜ Cinema Forum
rue Belvédère, 41
www.hypothesarts.be

Annabel Werbrouck

Photographie

Après ses expositions en 2013 au Musée de la photographie de Charleroi et à Arles, Annabel Werbrouck présente à Namur sa nouvelle série « Les amants ».

Dans différents travaux, la photographe cherche à montrer l'intimité d'un habitat et de ses occupants avec tendresse et réalisme : « Si les natures mortes révèlent toujours avec poésie les recoins des habitats, je veux surtout montrer le soin mis par chacun pour faire de son environnement le reflet de soi-même, de ses passions et de son histoire ».

➜ Galerie Short Cuts (Cinema Forum)
rue Belvédère, 41
www.annabelwerbrouck.be

Sarah Trouche

Art vidéo

Sarah Trouche (1983) est une artiste plasticienne française. Elle étudie aux Beaux- Arts (Paris) et complète sa formation par un Master à Los Angeles et un à Londres. Son travail, basé sur la performance et la vidéo, s'articule autour de nombreux voyages qui l'amènent à la rencontre de groupes allant de la micro-société à des sociétés mondialisées. Elle y mène une réflexion critique qui révèle les ambiguïtés ainsi que les contradictions sociales et politiques qui s'y développent.

➜ Galerie Short Cuts (Cinema Forum)
rue Belvédère, 41
www.sarahtrouche.com

Carine Thibaut

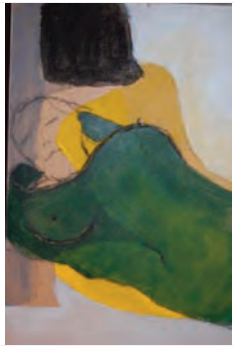
Récupération de matériaux

Second life… Instinct créatif, mains intelligentes et respect de la nature… Grâce à la récupération, la créativité peut explorer et utiliser des matériaux des plus insolites, ainsi que des méthodes particulières. Pour ce travail, découpage, désossage de tee-shirts jusqu'à en faire des lanières qui serviront à la conception de tapis aux points noués sur la trame. Carine Thibaut a aussi employé cette matière dans diverses créations (sac, écharpe…). 10 à 20 kg de coton, 2 à 4 mois d'élaboration sur une déclinaison de thèmes : Fleur camouflage, Peace and love, Zèbre, Mandala, Banc de corail , Mer noire, Rouge Amour…

➜ rue Patenier, 16

Thomas Perilleux

Peinture



Peintre débutant, Thomas Perilleux travaille sur les corps et les formes, l'enchevêtrement des lignes et des forces. En essayant de ne pas oublier que « la main aussi corrige le cerveau ».

➜ rue des Bas Prés, 11

Pierre Klein

Installations

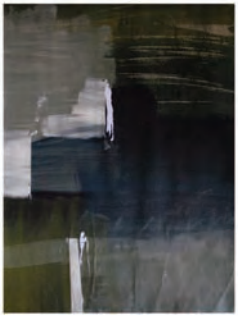
« En québécois, il y a un mot qui décrit exactement ce que je fais, ce que je suis : ramasseux ».

Depuis des années, Pierre Klein se promène sur les grèves et les berges, dans les champs et les collines, souvent le nez en l'air, l'œil attiré par l'une ou l'autre forme qui lui frappe la rétine, par l'un ou l'autre objet - en fragment - qui fait partie du décor mais qui, en même temps, lui est étranger. La texture et les nouveaux contours de ces objets, de ces déchets parfois, l'ont séduit. Beauté de la dégradation. Ça a été une impulsion, l'idée de proposer à ces branches, ces planches, ces outils et ces clous, une pause sur la voie de la désagrégation, de l'anéantissement. L'illumination de voir comment ils se combinaient dans des compositions inattendus.

➜ rue des Bas Prés, 11
www.wix.com/piklein/rouillebois

Martin Schadron

Peinture



Dans ses recherches toutes personnelles et créatives, Martin Schadron manifeste une volonté de se remettre en question dans des compositions de qualité sans tomber dans un géométrisme froid.
Académie des Beaux-arts de Sambreville 2010.

L'évolution positive et continue de ses peintures échafaude des formes sur une structure réfléchie et rationnelle tout en développant la sensibilité de ses matières et couleurs.
Académie des Beaux-arts de Sambreville 2013

➜ rue des Bas Prés, 11

Jacquou Beguin

Peinture et collage

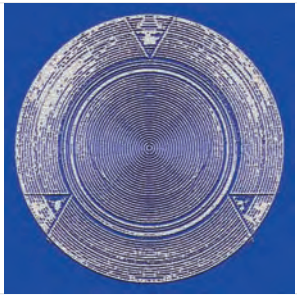
Des mains, de douceur enveloppées, vont et viennent…

De l'aiguille au papier, dans la soie joyeuse à moins que ce ne soit la joie soyeuse, ou comment la couture rejoint l'écriture.

D'un nid de fils, poussent des fleurs…

Michel Legrain

Infographie



Michel Legrain propose des fenêtres quadriformes s'ouvrant sur des paysages abstraits qui font appel à votre imaginaire pour exister. Peut-être serez-vous touché ou parfois amusé par ce qu'elles évoquent en vous. Parce que carrées, ces compositions sont comme des « mandala » tout en couleur imprimés sur papier et collé sur bois.

Michel Delfosse

Céramique

Peinture aux oxydes métalliques sur plaque en céramique.

www.presence-de-terre.net

➜ rue Henri Blès, 81

Laurence Namur

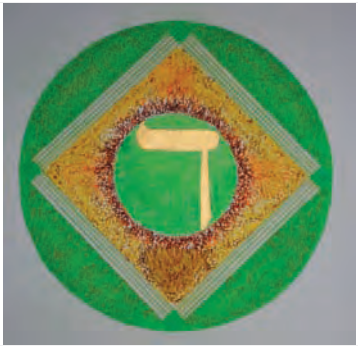
Céramique raku

Le raku est une technique magique qui offre un formidable pouvoir de liberté à la démarche créatrice des céramistes et des potiers et qui révèle des capacités d'expression inégalables. Il permet de faire des découvertes imprévues de couleur et de craquelures obtenues par un choc thermique et un enfumage après seconde cuisson. C'est aussi le charme de l'irrégularité et de la surprise à chaque cuisson.

➜ Textil Cado
Avenue de Marlagne, 10
www.lamagieduraki.com

Françoise Lagneaux

Peinture



Chaque lettre est un contenant, un vase, un écrin, un lit de rivière pour l'énergie de Vie. Chaque lettre est à la fois un son, un nombre, un mot. Sa dimension symbolique et sacrée suscite le questionnement et le dialogue intérieurs. Chaque lettre est une clé qui ouvre des portes sur des espaces infinis.

➜ rue Henri Lemaître, 10
www.frlagneaux.be

Marie Christine Bosch

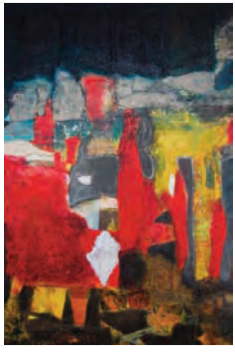
Tissage

La vie est un art à découvrir. S'ancrer dans la matière pour laisser voguer l'esprit dans les étoiles et faire naître du fond de l'âme, des parures de verdure, de pétales de roses et les rêves les plus secrets.

➜ Avenue de Tabora, 9

Agnès Defourny

Peinture, collage et sculptures végétales



Notre univers intérieur, ce labyrinthe de lumière mais aussi de mystère et de brouillard, vient à chaque fois nous raconter un fragment de notre propre histoire l'esprit est le souffle le geste est du cœur la main est le guide.

L'esprit est le souffle…
Le geste est du cœur…
La main est le guide.

➜ rue Henri Lemaître, 89

Marie-Jeanne Depienne

Céramique

L'argile se laisse façonner au gré des mains qui lui donnent forme. L'argile nous parle, nous dit ses limites. Elle transmet son énergie de vie et nous guérit si nous savons la respecter et l'aimer.

➜ rue Henri Lemaître, 89

Corine Hublet

Aquarelle

Il suffit d'une gouttelette d'eau au bout d'un pinceau pour que vibrent les couleurs, au rythme du cœur et que se partage un petit brin d'humeur.

➜ Espace culturel « La petite Montagne »
rue Charles Wérotte, 77

Emile Wouters

Arts plastiques

Première peinture en 1947. La peinture au couteau est son domaine de prédilection. Emile Wouters sublime les ombres et lumières. Attiré par l'eau et ses multiples facettes, il s'est spécialisé dans sa représentation. Partager sa vision de la nature, que ce soit à l'aquarelle, à l'huile ou à l'acrylique, tel est son souhait.

➜ rue du Château de Saint-Marc, 130
www.aquabel.eu

Maison de quartier de Saint-Servais

Aquarelle

Le groupe des « Mamys et co » se retrouve tous les lundis de 13h à 17h à la Maison de quartier de Germinal pour se détendre, rire, se réchauffer le cœur.

Depuis le mois d'août, avec l'artiste peintre Pascale Michaux, ce groupe développe sa créativité à travers la peinture à l'aquarelle, jouant avec l'eau, les couleurs, et chacun trouve ainsi son style.

➜ rue Denis Georges Bayar, 73

Myriam De Spiegelaere

Gravure

Graveuse (eau-forte, lino, xylo et lithogravure), Myriam De Spiegelaere est membre de l'atelier collectif Razkas. Elle a participé à plusieurs expositions collectives et a été sélectionnée pour la 9e Biennale Internationale de Gravure Contemporaine à Liège en 2013. Elle présente ici des portraits d'inconnus croisés au cours de ses trajets quotidiens ou lors de voyages lointains, silhouettes ou regards intérieurs volés dans l'instant.

➜ La Salle du Chat à sept pattes
rue Saint-Donat, 40

Isabelle Chavepeyer

Sculpture

Sculptures de porcelaine, bois, fil, végétaux et mots, pour rire et se jouer des heurts du quotidien, se réjouir de la beauté des petits riens, transformer ses paysages. En sus : sculptures de carton d'un artiste en herbe.

➜ La Salle du Chat à sept pattes
rue Saint-Donat, 40
Facebook: collectif mailles en l'air

Laurence Afano

Boites automates - 3D

Laurence Afano est auteure et illustratrice de livres pour enfant, publiés dans de nombreux pays. Elle est professeur d'éducation plastique à la Haute Ecole Léonard De Vinci et artiste animatrice depuis 1994 aux Ateliers Bis, CEC du Centre Culturel Régional de Namur. Dans ses Story Boxes, elle met en boîte un univers d'histoires pour adulte, caricature en volume de notre société, avec un regard plein d'humour et de sarcasmes.

➜ La Salle du Chat à sept pattes
rue Saint-Donat, 40
www.laurenceafano.be

Philippe Carbonez

Sculpture

Philippe Carbonez, élève de Pierre Dessaer à l'Académie des Arts de Molenbeek-Saint-Jean, est un amoureux du métal. Matière à la fois rugueuse et douce, puissante et souple avec laquelle il nous emmène dans des univers peuplés de personnages énigmatiques qui nous racontent des histoires.

➜ La Salle du Chat à sept pattes
rue Saint-Donat, 40

Vincent Vertessen

Sculpture, peinture et photographie

Artiste autodidacte, son travail se base surtout sur la simplicité et la complexité de la ligne et de la courbe. Le fruit de son imagination et de son inspiration pourrait se classer dans l'abstrait figuratif. Ce descriptif vous parait court et vous intrigue ? Profitez de Chambres avec Vues pour découvrir son univers et visiter son atelier.

➜ rue de Gembloux, 26

Lock'o avec vues

Les établissements Lock'o, accueillent à nouveau treize artistes durant Chambres avec Vues. Ils proposent également deux nocturnes les samedis 15 et 22 mars.
Au programme, des shows cases avec Swing Time for Valentine, Compost Binde, Memories Man, Maude Jazz. Rock en wallon, ambient, psy-heavy, en duo, trio, quatuor. Lock'o accueille aussi des performances de Vittorio Mazzaglia, de l'archéologie, des images d'antan, de la mode, à manger et à boire avec modération. Le programme complet mais aussi des images de l'évolution du travail de chaque artiste se trouveront sur la page Facebook.

➜ Lock'o
rue de Gembloux, 500 entrée 3
www.facebook.com/pages/Locko-avec-vues

Eric Adam

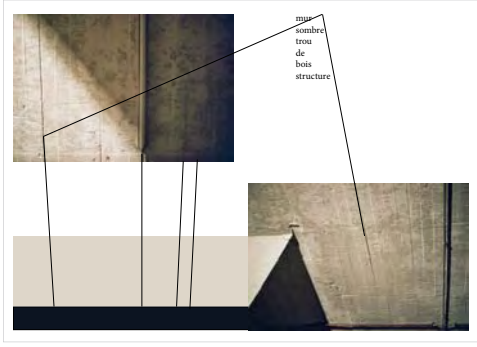
Projet d'implication

Ce projet d'implication a pour but la réalisation d'un ou de plusieurs livres-enveloppes.
Deux tables d'écritures, des questions, des croisements et du hasard…

➜ Lock'o
rue de Gembloux, 500 entrée 3

Roch Barbieux

Arts plastiques



Lieu trace, recouvre, dessin ouvre et efface. Ici, croisement, regard, tâtonnement, désir de prendre place, d'étendre le geste sur le regard d'autre, sur le regard de l'espace, espacement, battement, clignoter les sens.
Proximité, je lève la main, je touche presque, je lève le nez, je sens presque… Regard au nez, touché en tête, presque proche prochain, autre, presque pensée parole.

➜ Lock'o
rue de Gembloux, 500 entrée 3
http://rochbarbieux.blogspot.be

BERNARD BOIGELOT

ART POSTAL

La réexpédition d'anciens échanges postaux est l'occasion de donner une seconde vie à des relations humaines, de les sortir de l'oubli, du grenier, de leur destruction.

➜ LOCK'O
RUE DE GEMBLOUX, 500 ENTRÉE 3

FRÉDÉRIC COLLIN

SCULPTURE

Sous l'arche du temps, l'ailleurs nous défie
Evaporation, l'eau fait son lit
De l'autre côté du ciel, l'avenir
Dans les lignes de la mer
Mémoire terrienne, traces imprévisibles

➜ LOCK'O
RUE DE GEMBLOUX, 500 ENTRÉE 3
HTTP://FRED-SCULPTURES.OVER-BLOG.COM

Stéphan Gilles

Peinture, sculpture, installation

« Je vous donne de la couleur et bon vent ! »
– Du rouge pour se chauffer, manger et boire
– Du jaune pour voir, regarder et rire
– Du vert pour marcher, courir et aller
– Du bleu pour s'arrêter, s'asseoir ou dormir

➜ Lock'o
rue de Gembloux, 500 entrée 3

Florian Kiniques

Arts plastiques

26.09.13

23:06

« Te souviens-tu de ce visage ? »

➜ Lock'o
rue de Gembloux, 500 entrée 3
www.floriankiniques.com

André Lambert

Peinture

« Que le visiteur placé devant ces toiles soit averti que :
– J'emploie le rouleau à peindre avec lequel j'étale et superpose, par couches successives des jus colorés sur la surface de la toile.
– Chaque couche appliquée au rouleau dégouline sur la tranche qui, au fur et à mesure des applications, prend également valeur artistique.
– Ce qui apparait par sédimentation sur cette tranche constitue la décomposition résiduelle des couleurs composant la surface, et peut dès lors rendre manifeste le « code » de l'œuvre.

Ces précisions « techniques » sont une incitation à ne plus s'embarrasser de ces questions accessoires pour rendre la place nette au possible surgissement d'autre chose…

➜ Lock'O
rue de Gembloux, 500 entrée 3

Philippe Luyten

Arts plastiques/installations

En art contemporain, « in situ » désigne une méthode artistique ou une œuvre qui prend en compte le lieu où elle est installée. Le mot « installation » désigne une œuvre conçue pour un lieu donné, ou adaptée à ce lieu

➜ Lock'O
rue de Gembloux, 500 entrée 3
www.philippeluyten.com

Jacques Patris

Installation

Voir dans une chambre noire, du paysage avec du Houyoux dedans.

➜ Lock'o
rue de Gembloux, 500 entrée 3

Maude Richard

Vidéo installation

L'installation est composée d'un dispositif vidéo projetant des corps animés dans l'espace d'exposition. Ces personnages entrent en conversation avec les spectateurs. Cette proposition vivante interroge la mémoire des lieux. L'espace public ne retient-il pas dans une dimension intangible et intemporelle l'empreinte d'un événement passé, une charge émotive, une conversation, une présence humaine qui aurait traversé ce lieu? Où est la frontière entre le réel et le simulacre? L'illusion, voire le rêve est-il une production de la pensée humaine à combler tout vide sonore et visuel? Où toute empreinte énergétique reste-t-elle en suspens dans un espace-temps que notre cerveau peut capter le temps d'une « illumination ».

➜ Lock'o
rue de Gembloux, 500 entrée 3
www.floriankiniques.com

NATHALIE RONDAY

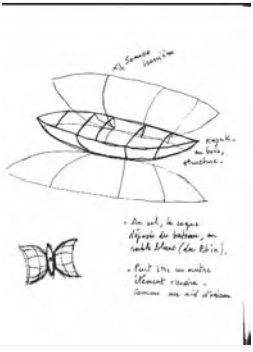
ARTS PLASTIQUES

A partir de papiers, d'entrelacs publicitaires, renaît le carrelage d'hier, granito devenu brillant au gré de pierres précieuses. Œuvre éphémère où chaque élément est le négatif de l'autre et se complète pour former une frise, souvenir de nos sols d'antan.

➜ LOCK'O
RUE DE GEMBLOUX, 500 ENTRÉE 3

LUC STOKART

INSTALLATIONS



➜ LOCK'O
RUE DE GEMBLOUX, 500 ENTRÉE 3
WWW.PHILIPPELUYTEN.COM

Hilde Vermeulen

Installation

« Le regard sans fin que la nuit ouvre en nous ».
Novalis

Détail de « La Nuit Étoilée », Vincent Van Gogh, 1889, MomA, New York.

➜ Lock'o
rue de Gembloux, 500 entrée 3

Liliane Jacquet

Un peu de tout

Ils sont nés des indignés de carton et de papier juste bons à jeter. Ils ne sont pas de pierre et en ont assez de se taire. Entendez-vous les muets se déchainer dans leur papier recyclé sans voix.
Ils crient « B.A.S.T.A. ! »

➜ rue Gabrielle Chatelain, 30

Chambre avec Vues à la Marlagne

A l'appel de Chambres avec Vues, une quinzaine d'artistes, peintres, photographes, sculpteurs, graveurs, musiciens ont décidé d'investir le centre « La Marlagne » et de faire vivre le lieu durant deux week-ends. Au programme, échanges de techniques, de compétences, de bonne humeur.
Nocturne le samedi 15 mars avec de la chanson française et de la danse contemporaine accompagnées de performances plastiques (peinture).

➜ La Marlagne
Centre de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Chemin des Marronniers, 26
www.lamarlagne.cfwb.be

Fabienne Thomas

Peinture

Fabienne Thomas a commencé à peindre parce qu'elle avait envie d'écrire et de bouger. Mais comme elle ne trouvait pas les mots, elle a commencé à danser, à jouer avec les couleurs.
Un chemin pour aller à la rencontre de l'Autre, des autres, de soi
Autodidacte, elle a travaillé la peinture avec des enfants dans un cadre de psychomotricité. Elle a ensuite suivi les cours de l'Académie des Beaux-arts de Namur où elle continue de s'épanouir.

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26

Véronique Radelet

Peinture

Véronique est autodidacte. Elle a commencé par le pastel et a effectué de nombreux portraits, art dans lequel son père, dessinateur et artiste, excellait. Par la suite, en acquérant de l'expérience, elle a trouvé que l'emploi de l'huile et de l'acrylique correspondait mieux à sa sensibilité.
Elle a participé à de nombreuses expositions d'ensemble et personnelles à la Galerie "Esquisses" à Rochefort.
Elle anime, à son domicile, un atelier d'artistes amateurs plusieurs fois par semaine.

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26
www.facebook.com/pages/vero/356311044488821

Ingrid Marcq

Peinture

Elle peint et danse en même temps, ses toiles sont le reflet d'un paysage intérieur en lien avec les saisons, les éléments terre, eau, feu, air et les émotions qui y sont liées.
Ses sources d'inspiration sont toujours en lien avec la nature, ce que les événements de la vie lui donnent à traverser, transformer, d'abord pour elle et ensuite partager cette puissance de vie avec un public. Elle peint pour que ses toiles puissent réveiller la vie, offrir de l'amour et de la couleur dans sa vie et la vie des autres. « Mon intention lorsque je peins est toujours portée vers un chemin de guérison et de paix ».

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26

Marc Mathieu

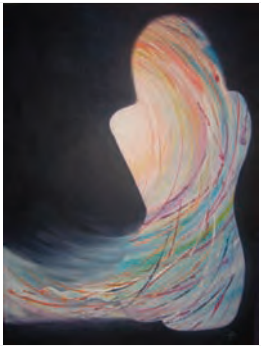
Peinture

Artiste peintre couthinois, Marc Mathieu s'est forgé un style de peinture bien personnel, mais très diversifié. Ses œuvres figuratives et surréalistes à l'huile sont représentées par un travail libre au pinceau. Sa passion pour la peinture lui vient du cœur et de ce qu'il ressent sur le moment. Selon lui, l'homme peut voir beaucoup plus loin, la vision et la pensée peuvent être transportées vers un état profond de réflexion, de rêve... L'imagination n'a pas de limite. S'il le pouvait, il repeindrait le monde sans perdre une seconde, un monde où toutes les couleurs se mélangeraient pour atténuer les douleurs.

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26
www.marc-mathieu.net

Isabelle Gossens

Peinture



Peintures acrylique sur toiles, figuratives ou abstraites.
Fait participer la matière avec des collages, plâtre, papier, tissus...
Le corps humain, le nu, les silhouettes sont des thèmes privilégiés. Mais aussi le paysage ajouté d'un élément inattendu !

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26

Atelier Convergences

Arts graphiques

L'Atelier Convergences est un atelier de création qui privilégie le dessin, la gravure et à long terme, l'édition sous toutes ses formes. Il souhaite écrire à sa manière une histoire ouverte, du dessin traditionnel au numérique, médium à part entière qui s'inscrit avec force dans l'époque actuelle.
Convergences a choisi de développer une plateforme d'expérimentation autour de l'écriture du dessin. Il organise des séances de modèle vivant, des stages de gravure, de dessin et des ateliers thématiques pour enfants.
Cet espace se veut laboratoire d'expérimentation et de formation pour les arts graphiques.

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26

Jacqueline Bray

Peinture acrylique

L'acrylique permet à Jacqueline Bray de peindre la femme dans tous ses états. Elle est d'ici ou d'ailleurs, timide ou joyeuse, réelle ou imaginaire. Le mélange des couleurs, le jeu des ombres et des lumières, des formes et des rondeurs, la font apparaitre sur la toile.

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26

Anita Feyereisen

Peinture

«Bienvenue dans mon univers coloré»…
La peinture est pour Anita Feyereisen, autodidacte, une manière d'exister et de s'exprimer. Elle a sélectionné une de ses œuvres, en espérant vous donner l'envie de se rencontrer.
« La vie est trop courte pour ne pas exprimer son art ».

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26
www.labelgart.be

Marlène Duguet

Peinture

Depuis toujours intriguée, attirée et subjuguée par la peinture, la déco, la photo et l'art en général, Marlène Duguet s'est lancée il y a quelques années, seule, sans aucune formation. Elle peint ses humeurs, ses envies, ses états d'âme de manière intuitive, en essayant les techniques dont elle discute avec les artistes dont elle découvre les œuvres.

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26

Véronique Decleyre

Peinture et croquis

Sa palette d'aquarelles tient dans une boîte à rustines, pratique pour voyager léger ! En couleur ou au brou de noix, Véronique souhaite partager ses rencontres et voyages. Et s'essaie pour la première fois aux techniques mixtes sur support bois grand format. Des créations à partir d'éléments naturels sont également exposées, face aux baies vitrées de la Marlagne, d'où le regard plonge et caracole sur les cimes ondoyantes des collines environnantes. Un appel de la forêt?

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26
www.croquisenvrac.blogspot.com

François Bauwens

Photographie et vidéo

« Un jour mon prince..." est une série qui interroge l'amour, l'attente, l'espoir, le désespoir... Bref, ce qu'il plaira au modèle de mettre en scène, de livrer. Pratiquement, François Bauwens propose cette phrase incomplète et demande aux modèles de la poursuivre par une image. Chacun va proposer sa vision. Celle qui s'impose à ce moment de sa vie.
« L'ardoise » est également une série. François se promène avec une petite ardoise et quelques craies. Il demande aux personnes d'en faire ce qu'elles veulent...

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26
www.fbauwens.be

Cécile Vanderberghe

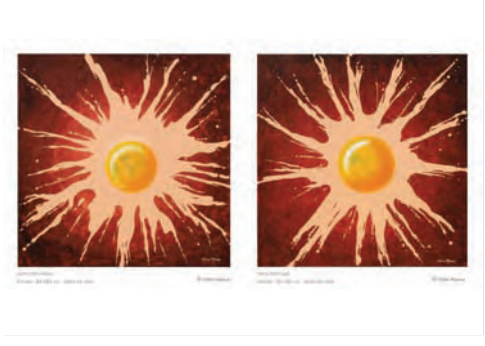
Photographie

Au hasard des portraits, croiser des regards empreints d'espérance, de joie de vivre. Installer une complicité entre le visiteur et des hommes, des femmes, des enfants. Photographier pour partager, photographier pour s'engager, photographier pour humaniser.

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26
www.labelgart.be

Didier Moens

Peinture



« Heureux ! Lorsque l'artiste peintre que je suis parvient à regrouper surréalisme, trompe-l'œil et animalier, avec une pointe de sourire ».
Toutes les toiles de Didier Moens s'esquissent, se précisent et mûrissent d'abord dans sa tête. Puis vient le besoin de les coucher sur coton ou lin. Là vient le "combat" entre l'équilibre artistique et l'affinement des couleurs, entre la toile pensée et la matérialisation sur celle-ci.
Rêve et trompe-l'œil au bout du pinceau.Entrez dans son monde, bienvenu dans son univers. Ses coups de pinceau ont déjà parcouru, depuis 1999, de nombreuses cimaises belges et étrangères, Ils ont remporté plusieurs prix et récompenses.

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26
www.ci23.be

Nicole Spiraers

Peinture

« Quand l'écorce de l'arbre craque et tombe en lambeaux, elle découvre une palette de couleurs remarquables mais éphémères ».... C'est ce moment de la vie de l'arbre que Nicole Spiraers reproduit, sur bois, et en relief.

De la nature vient ma joie....
De l'arbre vient mon énergie....
De la couleur vient mon bonheur....

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26
http://nicolespiraers.blog4ever.com

Jiembé

Peinture

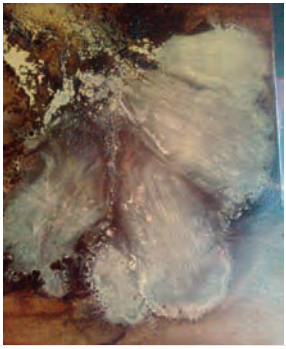
Son passé de sidérurgiste, sa période difficile à la fermeture de l'usine qui l'a occupé pendant vingt ans, lui donnent certainement une grande partie de son inspiration.

« Je suis un peintre autodidacte. Pour moi la peinture est une logique pour rester en contact avec la matière. Cette toile blanche est un peu la même chose que le métal brut que je façonnais, c'est la même force qui se dégage. Pas facile à comprendre je sais, mais c'est comme ça. Je ne sais pas écrire alors je peins ! ».

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26
http://jiembe.jimbo.com

Patrick Vanden

Peinture



Né en 1951, Patrick Vanden est Chevalier de l'Académie européenne des Arts-Lettres-Philosophie. Ses premières ébauches picturales dans les années 80, d'abord à l'aquarelle, puis à l'huile, se couchent sur le papier et la toile. Les thèmes recherchés sont la liberté, l'espace, la vie et la mort. Deux expos dans le cadre des Fêtes de la Saint Martin lui permettent de côtoyer des talents révélateurs de son art, tels que Micky Vanderlinden, Claude Rahir et Jephan de Villiers.
Quelques heures de travail auprès de Paul Santkin permettront à l'artiste d'affiner sa perception de créativité.
Aujourd'hui, l'esprit serein, Patrick Vanden propose ses nouvelles créations. Ses œuvres expriment les sentiments et valeurs, ressenties lors de l'élaboration de ses toiles.

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26
www.labelgart.be

Plumes et Calames - Association Belge de Calligraphie et d'Enluminure

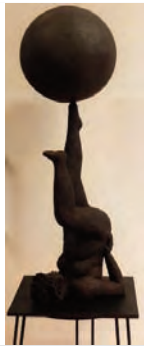
Calligraphie

Dans le Petit Larousse, il est dit que la calligraphie est « l'art de former d'une façon élégante et ornée les caractères de l'écriture. ». Celle-ci peut avoir des valeurs et des significations différentes au sein de plusieurs cultures, mais le rôle du calligraphe reste cependant toujours le même dans le sens où il est le metteur en scène de l'écrit ou de l'image écrite.

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26
www.plumes-et-calames.be

Lina Villanucci

Sculpture



Lina Villanucci est une artiste pluridisciplinaire. Sa principale source d'inspiration est la nature, que ce soit les images qu'elle donne ou les matériaux qu'elle apporte. Paysage, vol d'oiseau ou écorce d'arbre, terre, sable, tout est prétexte à Lina pour créer, recréer les scènes de nature rencontrées au hasard de promenades ou de voyages.

➜ La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26
http://linavilla.be

Inta Peksa et Harielle Dehey

Peinture

Deux amies, passionnées par l'art, vous donnent rendez-vous à la découverte de leur discipline.
Inta Peksa élabore ses tableaux en technique mixte sur un support de papier marouflé. Ses peintures très harmonieuses suggèrent des silhouettes humaines.
Harielle Dehey peint à l'acrylique des paysages féeriques, inspirée par la mythologie et les mondes oniriques. La relation homme/environnement naturel est au cœur de son travail.

➜ Fonds des Chênes, 193

Carine Bonzi

Création et restauration d'ours de collection et de peluches animalières

Les ours, ayant décidé de montrer leur tanière, vous feront visiter l'atelier, l'Hospidoudou et la salle d'exposition. Des explications sur la création et la réalisation des peluches vous seront également données avec joie. Amateurs et passionnés de 1 à 153 ans, soyez les bienvenus.

A-pluch, si affinités !

➜ rue Marcel Lecomte, 108
www.a-pluche.be

Zoé Naniot

Stylisme

« L'art de concrétiser l'imaginaire ».

Création de costumes tirés de fictions

➜ rue Marcel Lecomte, 167

Ann Noël

Peinture

New York revisité, techniques mixtes.

➜ rue Marcel Lecomte, 167

Eliane Waegenaer

Peinture

Depuis plusieurs années, Eliane Waegener fréquente l'atelier de Jean-Pierre Gonthier à l'Académie des Beaux-Arts de Namur. Travaillant la technique de l'acrylique, c'est dans le domaine du figuratif qu'elle tente, à travers ses toiles, de suggérer l'émotion, sans l'imposer. C'est au travers du regard et du vécu d'autrui que sa peinture prend vie, dévoilant un récit tantôt innocent, tantôt évocateur, mais toujours avec cette inlassable volonté de traduire un fragment de réalité.

➜ rue Marcel Lecomte, 167
www.elianewaegenaer.odexpo.com

Noelle Dandoy et Isabelle Harnet

Arts plastiques

Personnages et objets faits de papier ou recouverts de papier : papier mâché, papier de soie, papier fait main…

➜ rue Marcel Lecomte, 167

Jean Naniot

Peinture

« C'est tout en douceur que Jean Naniot, peintre figuratif de l'Académie des Beaux-Arts de Namur, dépose sur la toile ses émotions. Sa touche picturale et sa palette de couleurs traduisent une délicatesse omniprésente dans ses toiles. Il s'agit d'une peinture figurative vivante, mais néanmoins discrète, que l'artiste propose à celle ou celui qui prend le temps de se laisser emporter par son récit ».

Marie Dufaye

➜ rue Marcel Lecomte, 167

Sylva Hanuise

Sculpture sur granit

« Je sculpte, je vois des lignes qui me parlent, des silences en moi. Ils sont comme un chemin silencieux, des mots invisibles, mais c'est comme le chant des sirènes. Plus je le suis, plus je me sens vivre. Je vis, je sculpte ».

➜ rue des Grands Terrains, 13
www.sylva-hanuise.be

Myriam Pepermans

Céramique

Parcours d'une passion.

➜ Chemin des Ajoncs, 12

Théo Mespouille

Photographie

Premier ralliement entre père et fils pour une ouverture au monde de l'expression artistique picturale et photographique.

Théo, le fils : le coup d'œil du reporter, capteur d'émotions et d'instants choisis! Ce cadreur donne à chaque fenêtre ouverte une distinction et une rare élégance. Les noirs et blancs donnent aux paysages et aux portraits une distance mystérieuse et en même temps une présence forte, unique, insolite.

➜ rue des Cormiers, 28

Luc Mespouille

Peinture

Fidèle élève de Gilbert Laloux, Luc Mespouille a reçu récemment le 1er et 2e prix du Concours international photo au Symposium 2013 de Durbuy. Ses compositions sensuelles irradiantes de tonalités, aux graphismes rythmés, explorent l'univers de la féminité tendant à l'essentiel de ses fantasmes.

➜ rue des Cormiers, 28

Zago (Isabelle Goffinon)

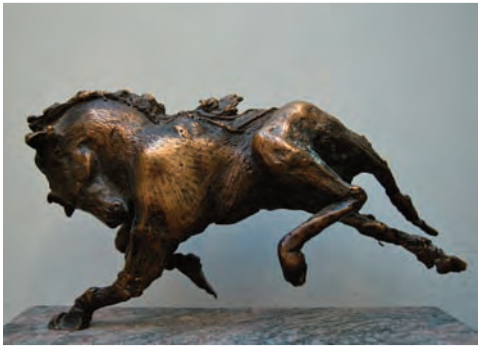
Peinture

Itinéraires profonds, matières riches, éclats des pigments, Zago se lâche avec Force et Unité.
Zago vous accueille chez elle, en compagnie du sculpteur Luc Fauville et de la peintre Corine H.

➜ Chaussée de dinant, 946

Luc Fauville

Sculpture



Luc Fauville aurait aimé sculpter avec le vent, être à l'intérieur de cette force qui étire, enchevêtre les fibres des matières.

➜ Chaussée de dinant, 946

Corinne H.

Peinture

Hortensias dans tous leurs états, les huiles de Corine H. traduisent son romantisme sweety, sa sérénité et sa joyeuse complicité.

➜ Chaussée de Dinant, 946

Béatrice Powis de Tenbossche

Photographie et encadrement

Beatrice photographie les petits et grands moments de la vie. Si vous aimez les émotions capturées sur le vif, les photos pleines de rire et de douceur, vous serez comme chez vous dans son univers.

➜ Chaussée de Dinant, 1025

Jacques Thys

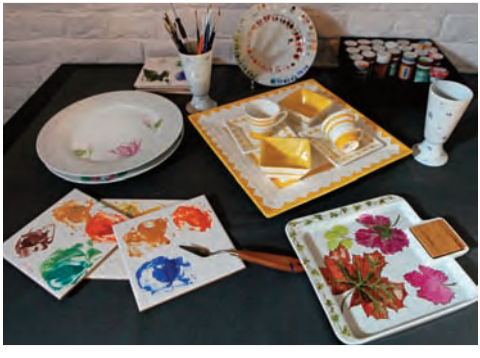
Photographie et artisanat

Passionné par la photographie depuis toujours, Jacques Thys réalise lui-même ses supports (cadres MDF, chevalets, puzzles en bois, magnets) afin de les présenter
Certains supports comme les puzzles en bois seront fabriqués sur place pour le plus grand plaisir du public.

➜ Chaussée de Dinant, 1025
www.lecrayonne.net

Lyne Dejaie

Peinture sur porcelaine



Atelier de décoration sur porcelaine. Technique ancienne et d'aujourd'hui. Cuisson à haute température à partir d'une pièce blanche… Permettre à chacun de s'exprimer sous les conseils judicieux de Lyne.
Artistes associés :
Bénédicte Claeys, Roselyne Dejaie, Francine Dulière, Gilberte Georges, Christiane Simon, Martine Stasse.

➜ Galerie de Lyne
Chaussée de Dinant, 1160

Françoise Rolin

Bijoux en verre et métal

Françoise Rolin crée des bijoux en verre et cuivre sous l'appellation de « Bijou mosan ». Elle associe deux matières historiquement travaillées dans la vallée mosane : le cuivre (Dinant) et le verre (Namur et Liège).

➜ Tienne Aux Pierres, 99
www.bijoumosan.be

Hélène Lambert et Michel Arnold

Sculpture et modelage

LHAM, signature d'un duo de plasticiens.
Sculptures polychromées à partir de lierres, de troncs évidés, de souches, avec insertions diverses

➜ Tienne Aux Pierres, 99

Anne-Marie Fosseprez et Nicole Lalleman

Techniques spéciales d'encadrement

A la base, il y a une image, un carton, du papier de couleur, de la colle, une latte et un bon cutter. L'exposition propose des réalisations présentées de manière originale à l'aide de différentes techniques, chacune d'elle étant choisie et adaptée au sujet présenté, nous trouverons le biseau anglais, français, tressé…
Certaines peuvent être agrémentées de boutons, de dentelle ou évoqueront la farde à dessin. Il est possible de parachever le décor au moyen de peinture à l'eau (lavis).

➜ rue de Brimez, 151

Françoise Fosseprez

Gravure sur zinc

La technique est rigoureuse : mélange d'aquatinte-eau forte, vernis mou et pointe sèche. Françoise Fosseprez aime particulièrement toucher la plaque pour la travailler, l'encrer et la caresser afin d'en tirer les états successifs. Elle aime les blancs qui donnent la force, le mystère et lui permettent de personnaliser son travail. Inventer une ligne, une trace, une lumière pour créer son territoire libre et sans frontière.

➜ rue de Brimez, 151

Odette Klose

Peinture, sculpture, céramique et raku

L'Art, c'est l'Avenir. Qui peut dire qu'une œuvre est grave ou sophistiquée ? Nous sommes tous dotés d'un jugement face à une toile sachant que la réponse se cache dans l'œuvre elle-même !

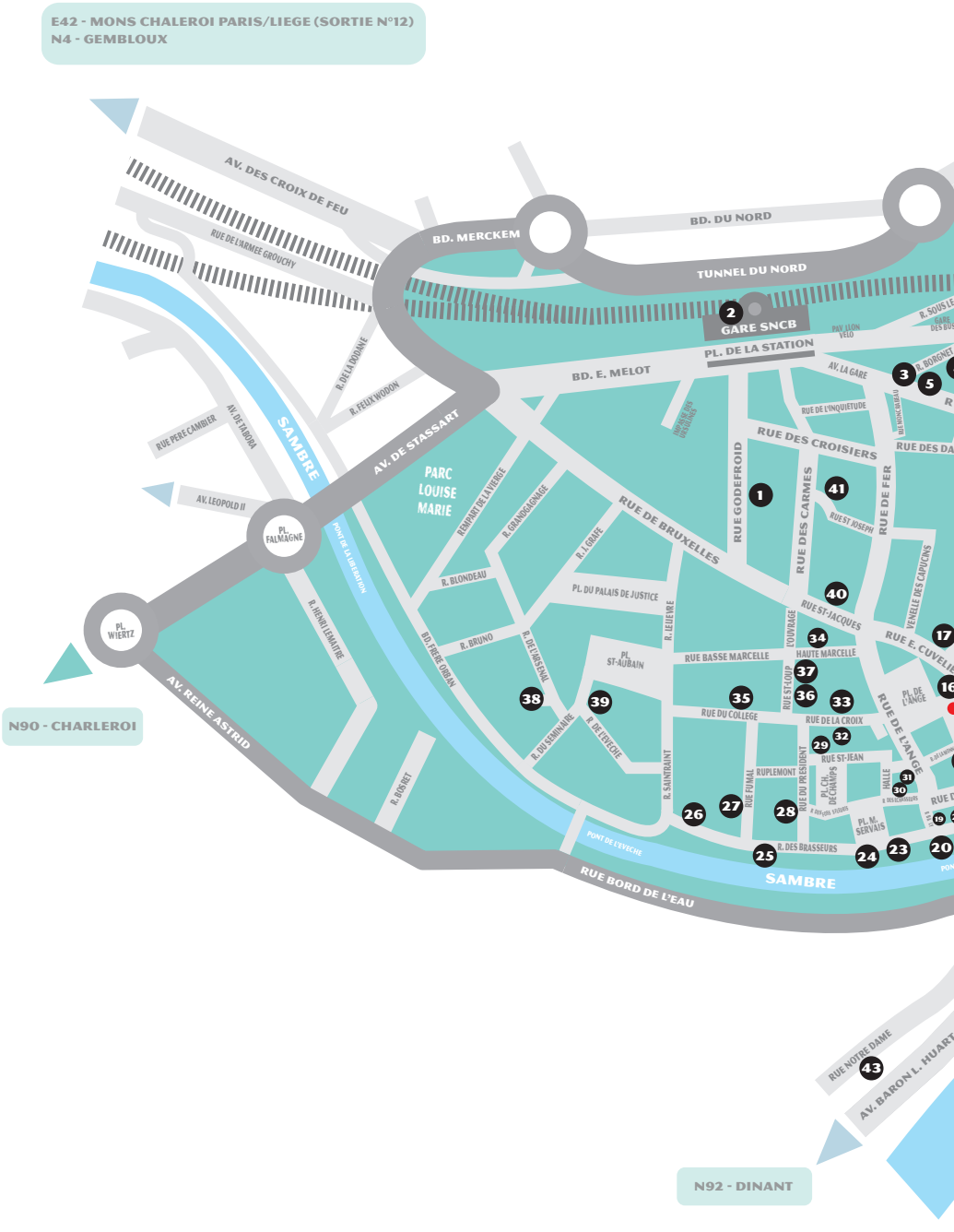
➜ rue de la 1ère Armée Américaine, 47

Yvette Winand

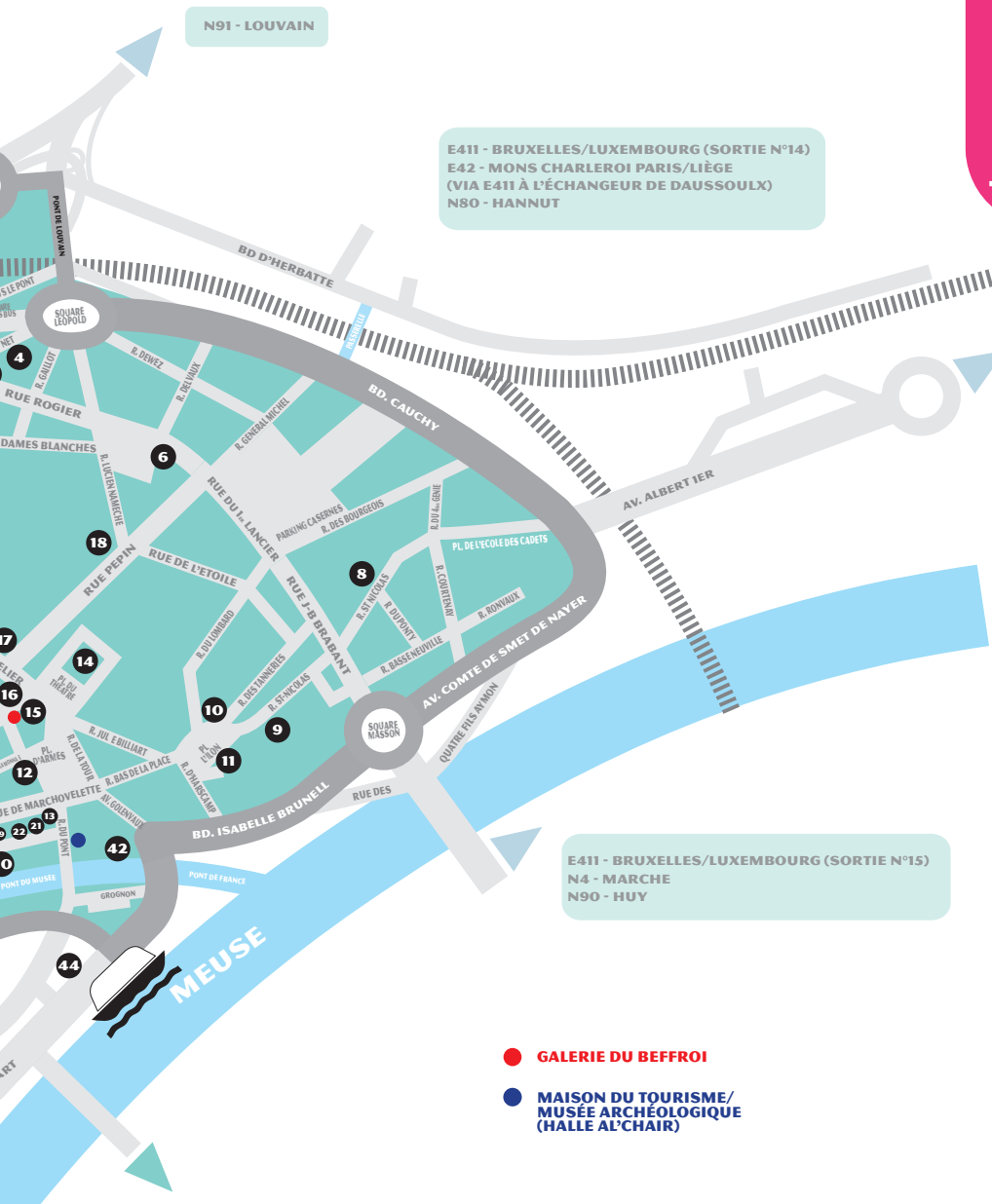
Art textile

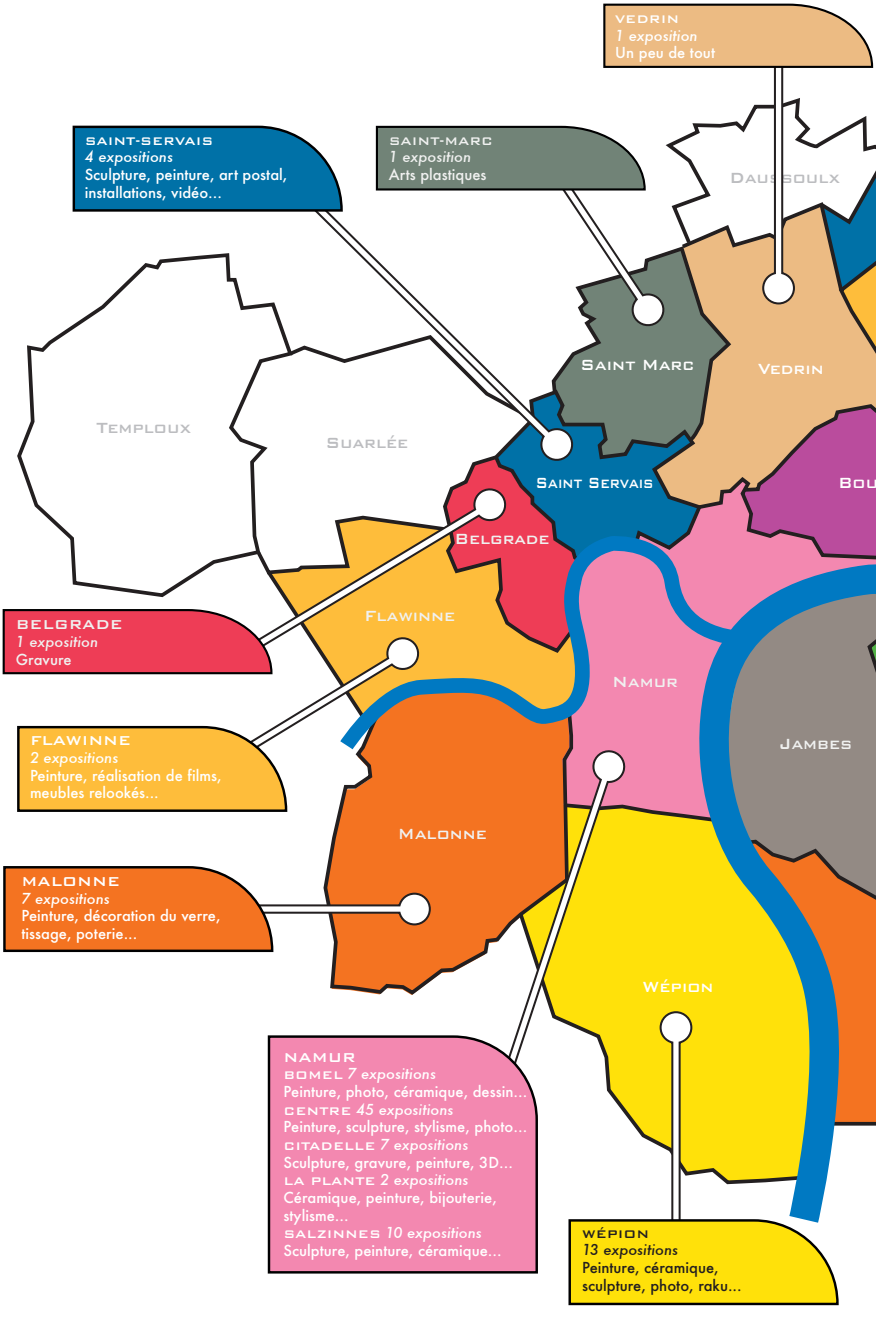
Création de panneaux muraux en matières textiles.
Jeu de formes, de couleurs, de lumières…
Tout un univers créatif !

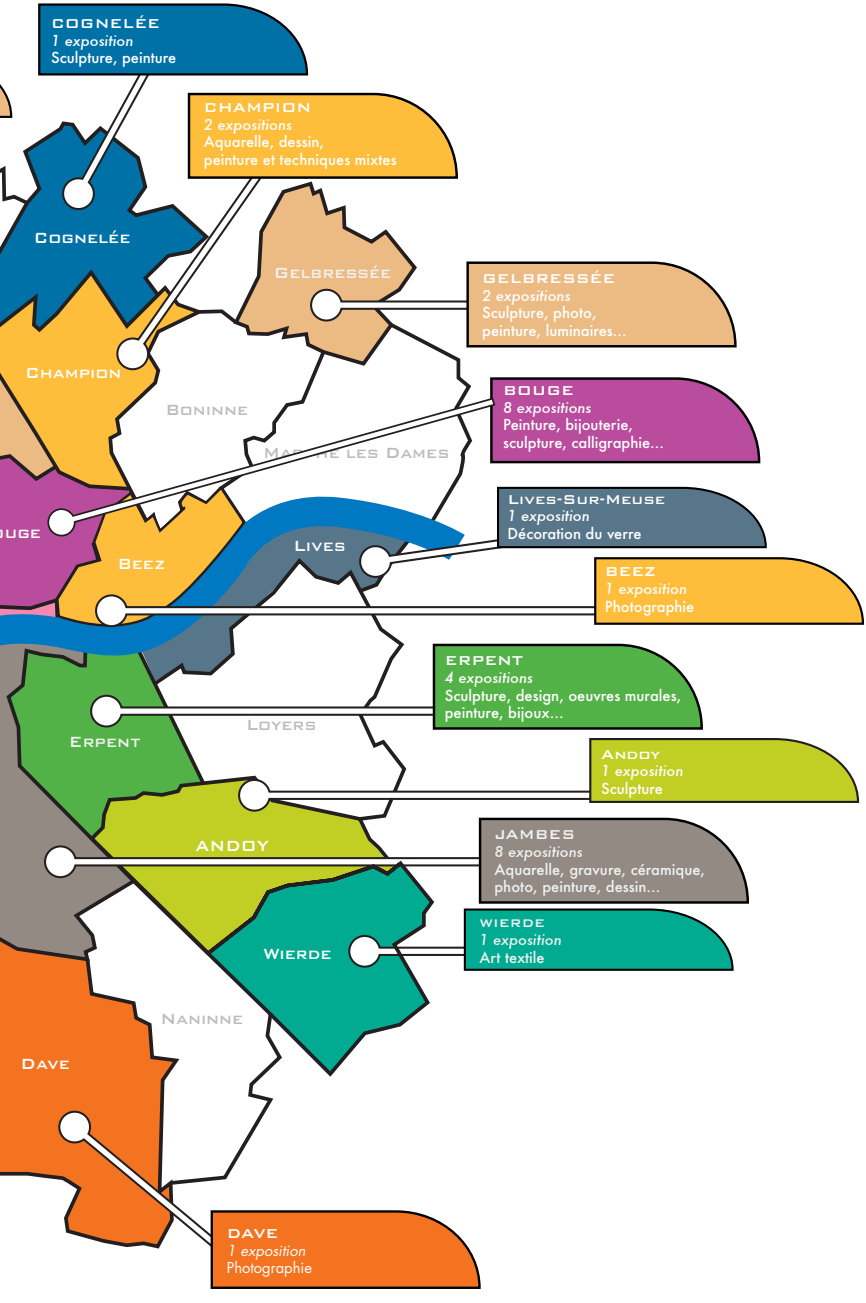
➜ rue de Jausse, 240


E42 - MONS CHALEROI PARIS/LIEGE (SORTIE N°12)
N4 - GEMBLOUX
AV. DES CROIX DE FEU
RUE DE L'ARMÉE GROUCHY
BD. MERCKEM
BD. DU NORD
TUNNEL DU NORD
2
GARE SNCB
PAV. LEON VELO
PL. DE LA STATION
BD. E. MELOT
AV. LA GARE
3
5
R. BORGNET
RUE DE L'INQUIÉTUDE
BD. INDUSTRIEL
RUE DES CROISIERS
RUE DES DA
R. DE LA DIGUE
R. FEUILWODON
SAMBRE
RUE PERE CAMBIER
AV. D'ANDRA
AV. DE STASSART
PARC LOUISE MARIE
REMPART DE LA VIERGE
R. GRANDGAGNAGE
RUE DE BRUXELLES
RUE GODEFROID
1
RUE DES CARMES
41
RUE ST JOSEPH
RUE DE FER
VENELLE DES CAPUCINS
AV. LEOPOLD II
PL. FALMAGNE
PONT DE LIBERATION
R. BLONDEAU
PL. DU PALAIS DE JUSTICE
R. LEJEUNE
R. J. GRAFE
40
RUE ST-JACQUES
OUVRAGE
34
RUE E. CUVELI
17
HAUTE MARCELLE
RUE BASSE MARCELLE
37
PL. WIERTZ
R. HENRI LEMAITRE
BD FRERE ORBAN
R. BRUNO
R. DE L'URSENAL
PL. ST-AUBAIN
RUE ST-LOUP
36
35
33
PL. DE L'ANGE
16
AV. REINE ASTRID
38
39
R. DU SEMINAIRE
R. DE L'EVECHE
RUE DU COLLEGE
RUE DE LA CROIX
RUE DE L'ANGE
29
32
RUE ST-JEAN
R. SAINTRAINT
RUPLEMONT
RUE DU PRESIDENT
PL. CH. DE CHAMPS
HALLE
31
30
N90 - CHARLEROI
R. BOSNET
RUE FUMAL
26
27
28
PL. M. SERVAIS
19
PONT DE L'EVECHE
R. DES BRASSEURS
25
24
23
20
SAMBRE
RUE BORD DE L'EAU
RUE NOTRE DAME
43
AV. BARON L. HUART
N92 - DINANT

LOCALISATION




VEDRIN
1 exposition
Un peu de tout
SAINT-SERVAIS
4 expositions
Sculpture, peinture, art postal, installations, vidéo...
SAINT-MARC
1 exposition
Arts plastiques
DAUSSOULX
SAINT MARC
VEDRIN
TEMPLOUX
SUARLÉE
SAINT SERVAIS
BOU
BELGRADE
FLAWINNE
NAMUR
JAMBES
MALONNE
WÉPION
BELGRADE
1 exposition
Gravure
FLAWINNE
2 expositions
Peinture, réalisation de films, meubles relookés...
MALONNE
7 expositions
Peinture, décoration du verre, tissage, poterie...
NAMUR
BOMEL 7 expositions
Peinture, photo, céramique, dessin...
CENTRE 45 expositions
Peinture, sculpture, stylisme, photo...
CITADELLE 7 expositions
Sculpture, gravure, peinture, 3D...
LA PLANTE 2 expositions
Céramique, peinture, bijouterie, stylisme...
SALZINNES 10 expositions
Sculpture, peinture, céramique...
WÉPION
13 expositions
Peinture, céramique, sculpture, photo, raku...


COGNELÉE
1 exposition
Sculpture, peinture
CHAMPION
2 expositions
Aquarelle, dessin,
peinture et techniques mixtes
COGNELÉE
GELBRESSÉE
GELBRESSÉE
2 expositions
Sculpture, photo,
peinture, luminaires...
CHAMPION
BONINNE
BOUGE
8 expositions
Peinture, bijouterie,
sculpture, calligraphie...
LIVES-SUR-MEUSE
1 exposition
Décoration du verre
BEEZ
LIVES
BEEZ
1 exposition
Photographie
ERPENT
4 expositions
Sculpture, design, oeuvres murales,
peinture, bijoux...
LOYERS
ERPENT
ANDOY
1 exposition
Sculpture
ANDOY
JAMBES
8 expositions
Aquarelle, gravure, céramique,
photo, peinture, dessin...
WIERDE
1 exposition
Art textile
WIERDE
NANINNE
DAVE
DAVE
1 exposition
Photographie

CHIMAY®

• Pères Trappistes •

Dès 1862, les moines de Chimay brassent leur première bière en respectant les traditions monastiques d'un brassage naturel et d'une fermentation haute suivie d'une refermentation en bouteille. Ensuite, avec l'acquisition de 50 vaches de race pure « hollandaise », les moines entreprennent la fabrication de beurre. En 1876, Frère Benoît se rend en France pour apprendre la fabrication d'un fromage à pâte mi-dure : le fromage « Trappiste » de Chimay est né !

AUTHENTIC TRAPPIST PRODUCT

BIÈRES TRAPPISTES ISSUES D'UNE LONGUE TRADITION SÉCULAIRE À DÉGUSTER AVEC UN MORCEAU DE DÉLICIEUX FROMAGE DE CHIMAY...

WWW.CHIMAY.COM

Plaisirs culturels & plaisirs gustatifs ...

Agrémentez votre visite d'une pause dans notre espace dégustation

Carrément Bon
La boutique & le resto sucré & salé
Pâtisseries fines, glaces, macarons & chocolats, salades, pâtes, croques...

Rue Saint-Jacques 11 - 5000 Namur
(galerie Molina)
Chaussée de Louvain 382 - 5004 Bouge
Chaussée de Louvain 97 - 5310 Eghezée

Que votre nourriture soit légère, harmonieuse, parfumée de mille saveurs qui vous donneront l'énergie de vivre pleinement votre vie...
BON

CARRÉMENT BON

Découvrez la carte sur :
www.carrementbon.be
info@carrementbon.be

Notre quotidien aussi.

"Nous partageons les mêmes valeurs. Et l'écoute en fait partie. Pour vous proposer une information pertinente, sans populisme ni sensationnalisme, notre rédaction est à l'écoute attentive de votre région. Découvrez l'actualité sous un angle essentiel, celui de la qualité. „ *Thierry Dupièreux - Rédacteur en ch*

l'avenir

L' ENIR EST AU CONTENU